PBT

SEMANARIO

(Para niños d



No se presenta, lector,
un año mucho mejor,
pues viene, entre lloro y lloro,
derrochando sangre y oro
igual que su antecesor.

LO QUE DICE EL MÉDICO

En la mayoría de los hospitales se queman las vendas que han servido para heridas de carácter infeccioso, y esto representa, para dichas instituciones, uno de los problemas económicos más difíciles de resolver, puesto que no siempre cuentan con medios suficientes para atender a tan excesivos gastos.

Las vendas grandes, de tela fuerte, pueden ser fácilmente desinfectadas sumergiéndolas y dejándolas reposar, por espacio de algunas horas, en cualquiera de los baños siguientes:

1.° Solución acuosa de sulfato cúprico a 50 gramos por litro.

2.° Baño formolado, que se prepara agregando a un litro de agua 20 gramos de formol a 40 por 100.

3.° Disolución conteniendo por cada litro de agua 1 gramo de sublimado corrosivo y 10 gramos de sal común.

4.° Preparaciones al cloro, conteniendo por cada litro de agua 25 centímetros cúbicos de extracto de javel, o en su lugar 20 gramos de cloruro de cal.

Todas estas preparaciones son eficacísimas y actúan como enérgicos desinfectantes, tanto, que se han adoptado oficialmente en muchos de los establecimientos en que mayor era el peligro del contagio, dando un resultado sorprendente, con lo cual se ha solucionado lo que constituía una constante preocupación de los médicos.

Las tres primeras fórmulas son las más recomendables, pues la última, a base de cloro, estropea las vendas después de algunas aplicaciones.

Cuando las vendas contaminadas tienen que ser lavadas inmediatamente, se ponen en recipientes forrados de hule, que se rocían antes, y, después de usarse con alguno de los líquidos antes mencionados, éstos sirven también para el lavaje de las manos, después de haber frotado las vendas. En este caso, la tela no tiene necesidad de ser desinfectada especialmente, porque las lejías alcalinas en ebullición son antisépticos muy seguros que destruyen toda clase de microbios.

Los ensayos hechos en varios países por diversos higienistas, por ejemplo Würtz y Zawon en Francia, Bromans y Brandi en Italia y Förster en Suiza, son soluciones débiles de carbonato sódico; y diversas lejías mezcla de soda y silicatos alcalinos, han demostrado que ningún microbio resiste a la acción de estos desinfectantes simples y económicos.

Por si no fuera suficiente esta seguridad, los doctores Ferrier y Svehla han notado que las vendas impregnadas de bacilos patógenos quedan libres de ellos al ser planchadas. Y esto es muy natural si se observa que la tela está húmeda y que la temperatura de las planchas se eleva a 150°. En estas condiciones se desarrolla el mismo vapor, que es el agente activo de las autoclaves de esterilización para la cirugía. De modo, que aun suponiendo que las vendas fueran lavadas solamente con agua y jabón común, al ser planchadas pierden todo su poder contagioso.

Las telas manchadas con sangre o materia deberán ser, antes de someterlas a la acción de los desinfectantes, jabonadas con jabón cresilado, pues de lo contrario, las lejías provecarían la coagulación de la albúmina y las manchas quedarían indelebles.

INFORMES ÚTILES

Limpieza de máquinas de reloj. — La composición siguiente limpia perfectamente las ruedas de latón, sin atacar los árboles ni los piñones de acero de los relojes, por lo cual es muy útil para los aficionados:

Agua	80	gramos.
Acido oxálico......	3	"
Alcohol ordinario...	20	"
Amoníaco líquido....	10	"
Jabón negro.......	15	"

Se baña en ella los objetos durante un cuarto de hora, y después de frotarlos con un cepillo se lavan y se dejan secar en serrín. También pueden bañarse en alcohol, enjugándolos después con un paño fino.

Para encerar pavimentos viejos que no hayan sido encerados nunca, se empieza por fregar muy bien la madera, y cuando se haya secado se le da una mano de aceite de linaza, frotando en seguida con aserrín para quitar el exceso de aceite y suavizar el piso. Luego se aplica la cera como de costumbre y se seca bien. Con este procedimiento quedan los suelos viejos tan pulimentados como los de madera nueva.

Las bujías duran más cuanto más viejas son. Si se ponen de mal color se quedan perfectamente pasándoles una franela mojada en aguardiente. Echando un poquito de sal molida en el hueco que rodea al pabilo, la bujía dura más y da mejor luz. También es bueno para esto barnizarlas con barniz blanco, pero no deben usarse hasta diez días después.

Cuando por descuido se hierve un huevo pasado por agua más de lo necesario y se teme que salga duro, se retira inmediatamente de la lumbre y se pone al chorro de la fuente; dejando que le caiga bastante agua. El brusco cambio de temperatura ejerce el mismo efecto de ablandar el huevo.

Para hacer potables las aguas calcáreas. — Se machacan, se tamizan finamente y se mezclan:

Cal viva.....................	90	gramos
Carbonato de sosa...........	50	"
Alumbre ordinario...........	10	"

La mezcla se conserva al abrigo del aire y de la humedad en frascos bien tapados. Para usarla se echan de 20 a 100 gramos (según sea el agua calcárea) por metro cúbico. Se mueve y se deja reposar para que se separen las sales de cal precipitadas y se decanta. Este sistema de purificación, además de hacer potable el agua, le quita la mayor parte de los microbios que contiene. El procedimiento se recomienda especialmente para el tratamiento del agua destinada a las calderas de vapor, a la refrigeración de motores de petróleo, etc., a fin de evitar las incrustaciones.

Arenques en Papillottes. — A una cebolla picada menudamente, rehogada con manteca, se une el doble del volumen de cebolla de miga de pan de centeno, pimienta, nuez moscada, salsa alemana, los filetes de tres arenques desalados cortados a pedacitos y enfríase.

Se divide en partes, dándoles la forma de los arenques con cabezas y colas. Coloréanse en el horno y póngase en cada uno una papillot al servirlos.

LA INVASION DE SERVIA



Infantería servia avanzando en línea, provista de ametralladoras.



Los muelles de Belgrado repletos de provisiones y material de guerra perteneciente al ejército alemán invasor.

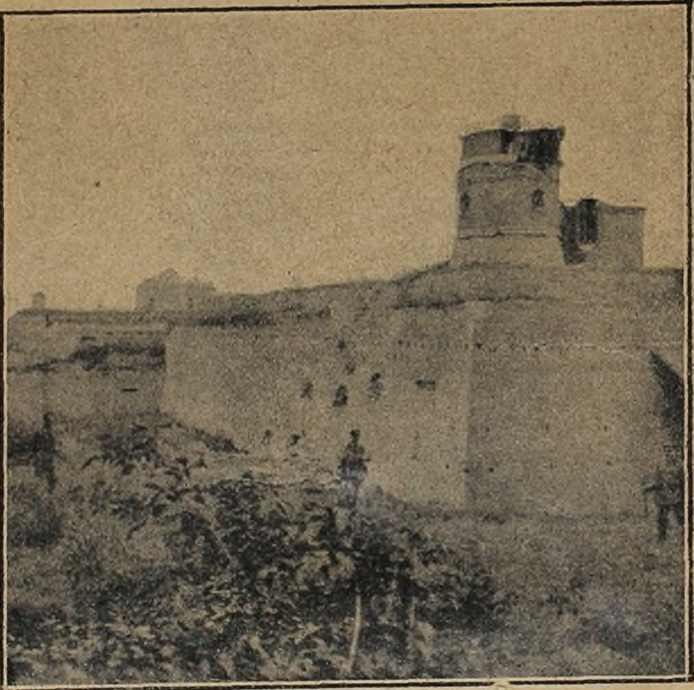


Soldados servios defendiendo una trinchera construída en la cúspide de un cerro.

LA INVASION DE SERVIA



Los primeros prisioneros servios hechos por los alemanes en la toma de Belgrado.



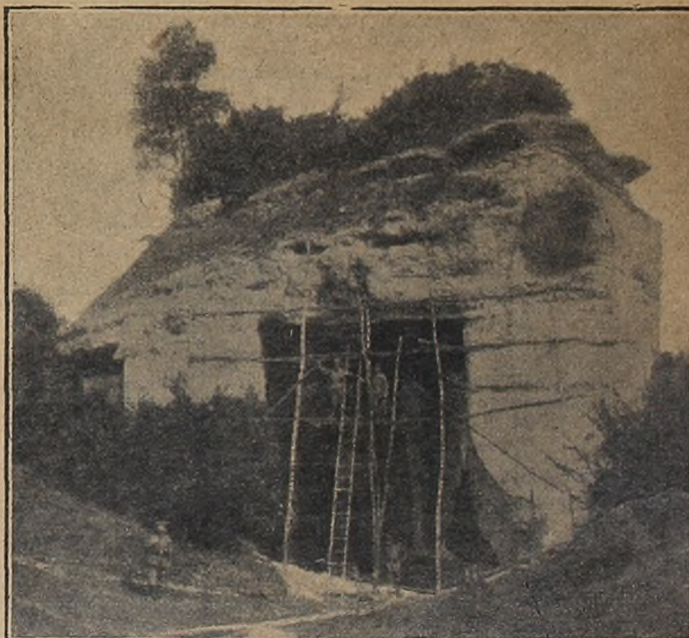
La ciudadela de Belgrado después de la rendición de la ciudad.

CURIOSIDADES DE LA GUERRA



Un reflector alemán en Francia, disimulado con hojas a fin de ocultarlo a la vista de los aviadores enemigos.

CURIOSIDADES DE LA GUERRA



Una caverna construída dentro de una roca en Francia, que sirve de refugio a los soldados alemanes.

La Navidad de las ardillas

Las ardillas grises del Central Park de Nueva York suelen pasar las Pascuas muy felices.

El reglamento del parque prohibe molestar a estos animales, que han llegado a ser los favoritos de todos los neoyorkinos. Estas ardillas se habían familiarizado tanto con el público que frecuenta el parque, que bajaban de los árboles para que la gente les diese nueces y jugase con ellas. Esta docilidad les ha creado muchos amigos y protectores, principalmente entre los niños, pero también entre las señoras y señoritas de la alta sociedad yanqui.

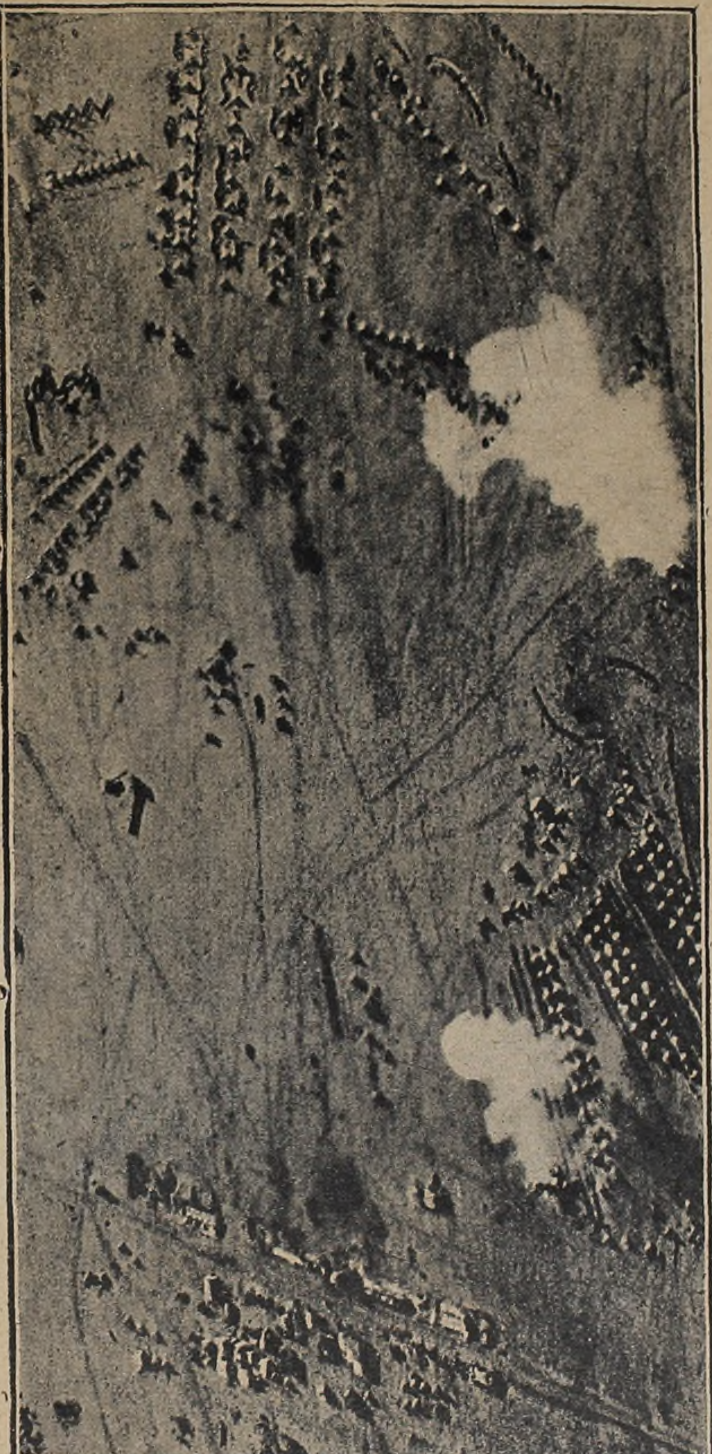
Buena prueba de ello tienen los gentiles roedores durante las Pascuas. Al amanecer del día de Navidad todas las casetas rústicas que les sirven de viviendas, en lo alto de los árboles, aparecen engalanadas con flores, con largas sartas de nueces y con rótulos alusivos a la fiesta, tales como *Merry Christmas. A happy Christmas,* o dicho en castellano: "Felices Pascuas". De las ramas más bajas penden centenares de bolsitas llenas de nueces, y medias y botitas diminutas, como para muñeca, también con nueces dentro. Las nueces son la comida favorita de las ardillas grises; con que ni que decir tiene si los animalitos agradecerán a su manera el aguinaldo.

Es proverbial la continua actividad de las ardillas, animal a quien no se ve un instante quieto. Corre, salta, trepa, va y viene, unas veces para buscar alimento y otras por puro pasatiempo. Hasta cuando anda por tierra, que es con muy poca frecuencia, lo hace con tal agilidad que a los perros les cuesta gran trabajo alcanzarla.

Las casitas rústicas en que viven las ardillas son también en su mayor parte obsequios hechos por sus amigos en otras ocasiones. Hay en el Central Park más de 300 casitas de éstas, y probablemente otros tantos nidos naturales hechos por las mismas ardillas. El número de éstas se calcula que no baja de 1.000. Los machos siempre están riñendo unos con otros, excepto en las noches de frío; entonces se juntan para comunicarse calor, y no es raro ver dentro de un mismo nido una gran bola de pelo, formada por seis o siete ardillas que duermen en montón.

La cantidad de nueces con que los neoyorquinos obsequian en el día de Navidad a las simpáticas ardillas se eleva a 35 fanegas nada menos.

AVIACION MILITAR



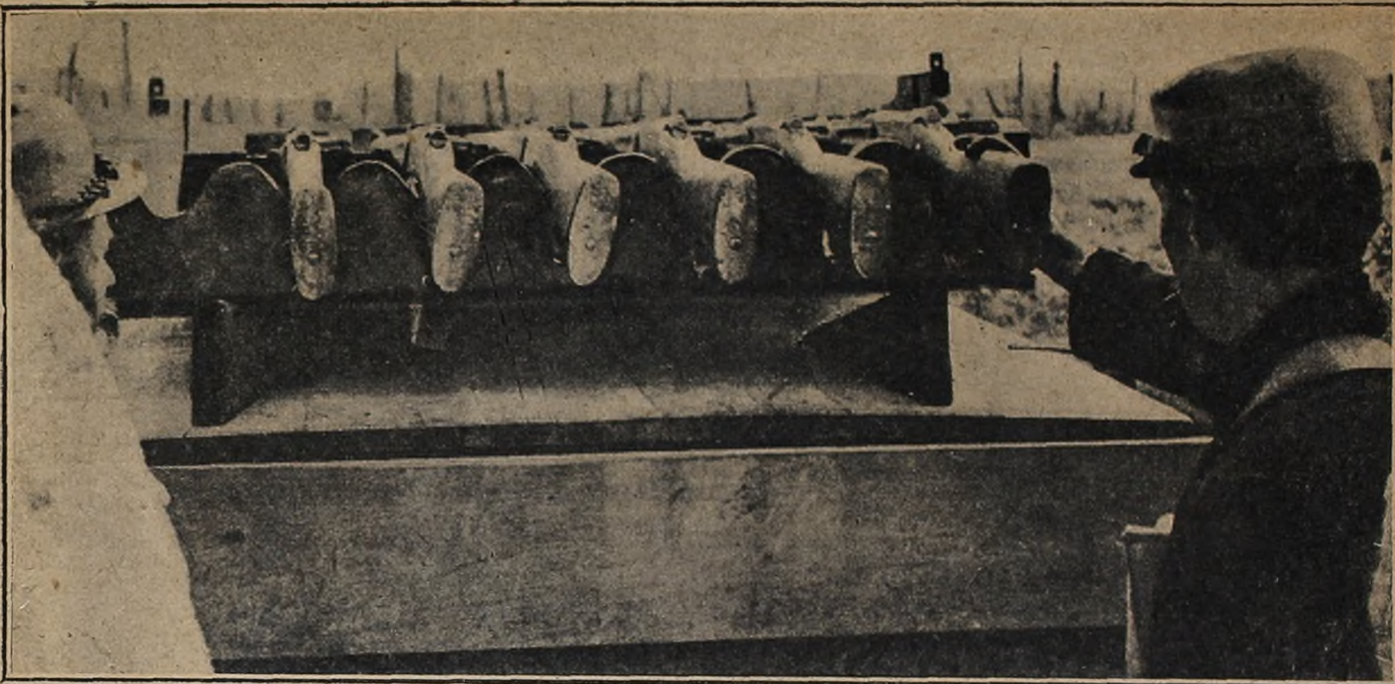
Campamento inglés en Sud Africa, fotografiado desde un aeroplano alemán que lo bombardeó.



Guillermo II felicitando a varios oficiales que se distinguieron en los combates del sector de los Vosgos.



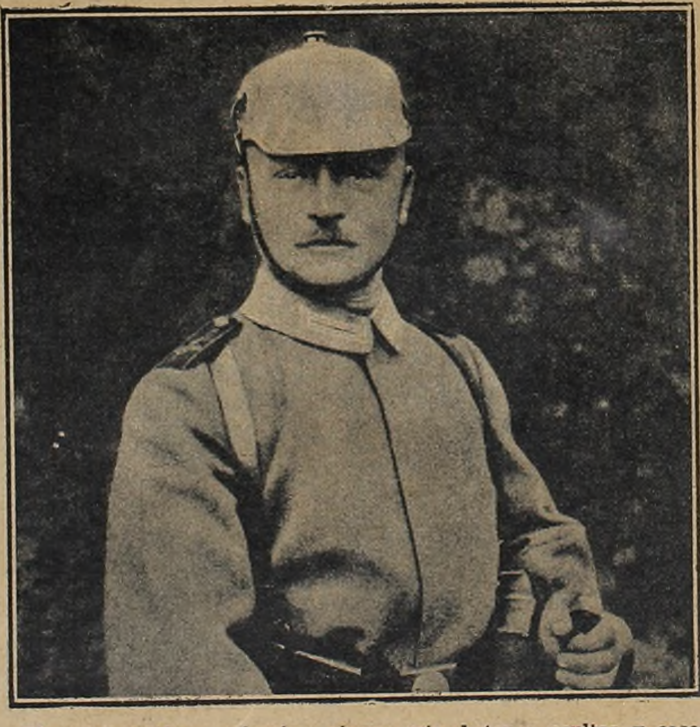
Toda el agua que bebe el ejército inglés en los Dardanelos es cuidadosamente filtrada y envasada en recipientes de metal con tapa.



Batería impiovisada en una trinchera francesa con seis fusiles, que, por un mecanismo especial, disparan al mismo tiempo.



La heroína de Loos, Mlle. Emilia Moreau, joven huérfana de 17 años, que prestó grandes servicios a las tropas inglesas, matando cinco alemanes a tiros de revólver y con granadas de mano.



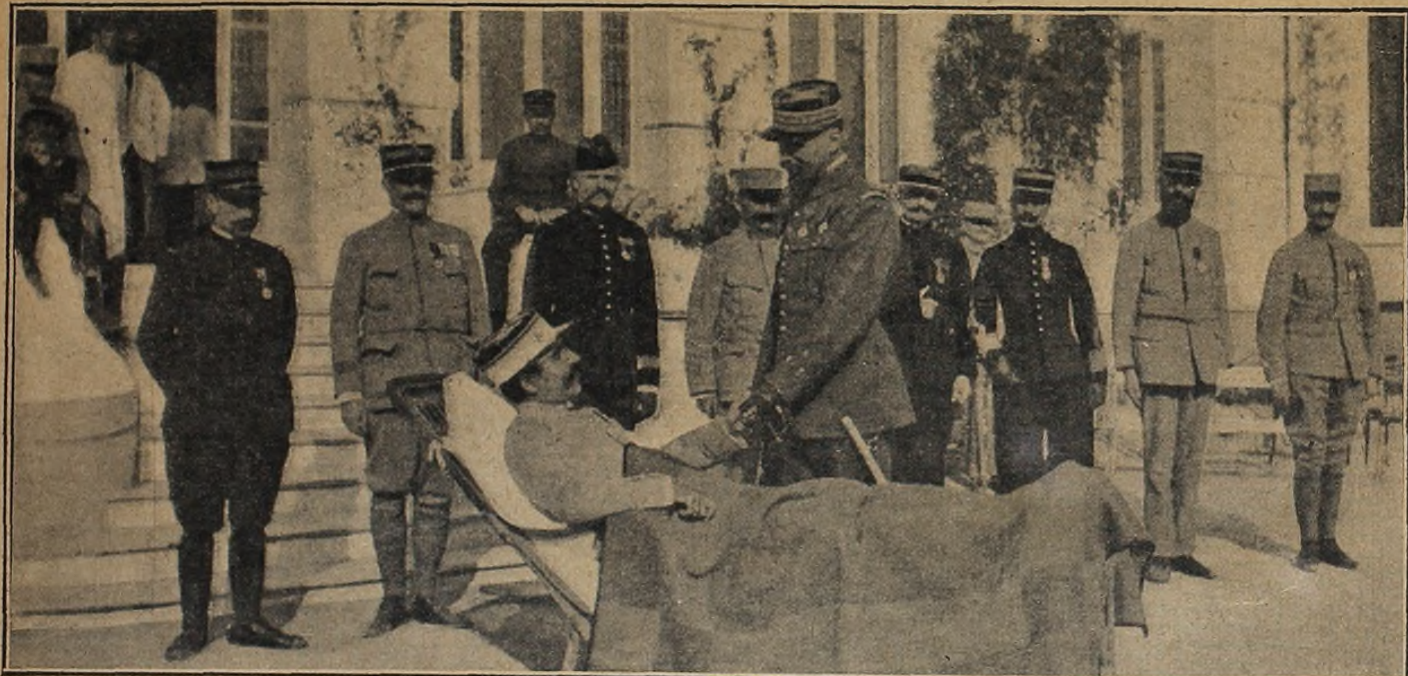
El nuevo uniforme alemán: género gris, botones ocultos y casco opaco, con lo que se consigue hacer menos visible al soldado.


1885
1916
R. Peña



Menesterosos alemanes esperando un reparto de víveres hecho por la municipalidad de Berlín.

CRONICA GRAFICA DE LA GUERRA



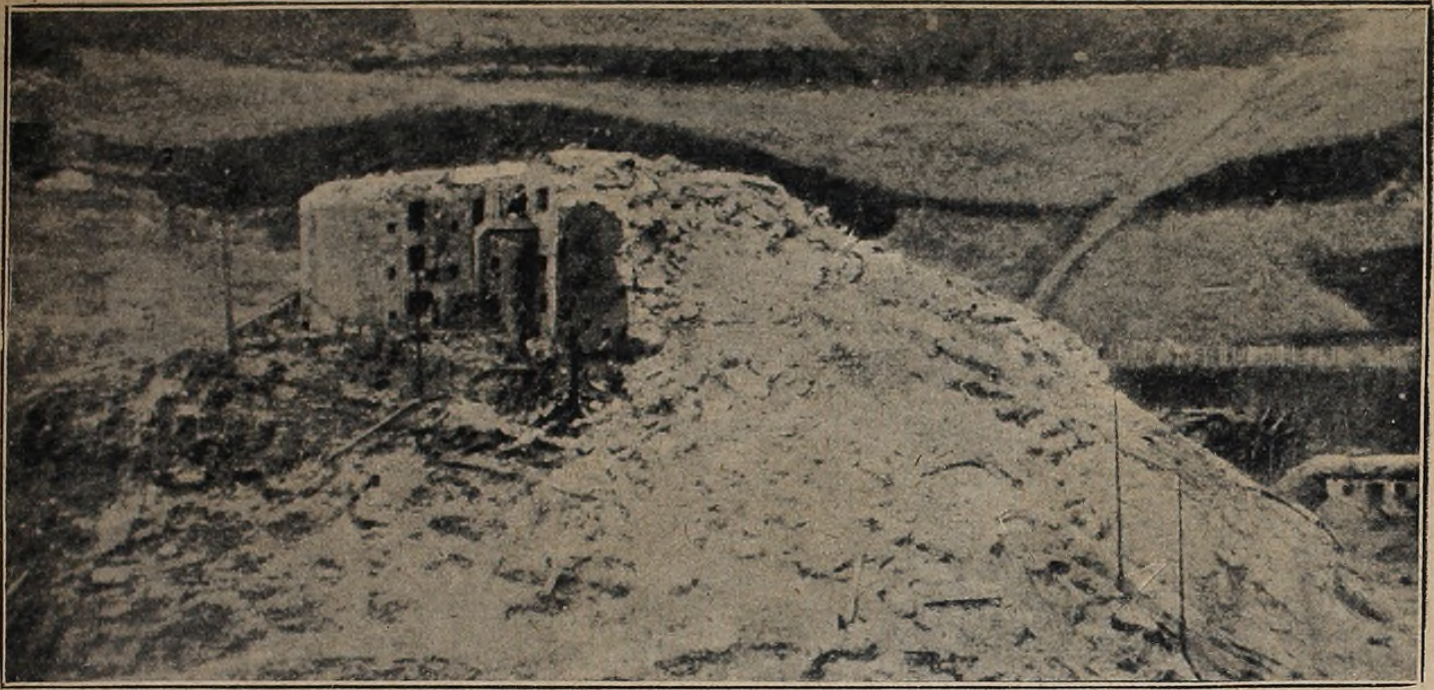
El general Gouraud imponiendo la cruz de la Legión de Honor al teniente Parfourú, uno de sus compañeros de convalecencia, en Mont des Oiseaux.

Nuestra Agencia en Mar del Plata

Desde el 15 del corriente nuestra Agencia de la Rambla estará a cargo del conocido y popular M. BONNIN, quien atenderá toda solicitud y dará amplios datos, a quien los solicite, de cuanto se relacione con nuestra revista.



El rey de Italia y el duque de Aosta presenciando la acción ofensiva de sus tropas.



El fuerte austriaco La Corte, en el sector del Col di Lana, destruído por los obuses italianos.

Casa Escasany S.A.

JOYERÍA Y RELOJERÍA

PERU, ESQ. RIVADAVIA
BUENOS AIRES

MAR DEL PLATA
RAMBLA

SUCURSAL EN TUCUMÁN
LAS HERAS, ESQ. MUÑECAS

GRAN REBAJA DE PRECIOS
para AÑO NUEVO y REYES





TEMPORADA BALNEARIA 1916

Ofrecemos un notable surtido de trajes, capas, gorras, zapatillas y demás artículos para baños de mar.

Todo cuanto pueda necesitar para esta clase de baños lo puede usted adquirir en nuestra casa en condiciones sumamente ventajosas, tanto por lo que se refiere a clases, como a precios.





1. — **GORRAS** para baño de satiné impermeable, colores lisos, igual al modelo. . $ **2.50**

GORRAS para baño de nansouck impermeable, amarillas con lunares de color. $ **0.75**

GORRAS de cretona impermeable, colores fantasía. . . . . $ **1.50**

2. — **ZAPATILLAS** para baño, de lona blanca, con suela de cáñamo, para señoras. . $ **1.60**

Idem, ídem para niñas. . . . . $ 1.40

3. — **TRAJES** para baño, de rica sarga azul de pura lana, con bordados y adornos de trencilla blanca, modelo de gran moda, todos los talles. . . . . $ **21.50**

CAPA para baño de sarga azul de pura lana con trencillas blancas, todos los tamaños. . . $ **8**

Otra de mejor clase. . . . . $ 9.50

4. — **TRAJES** para baño de sarga pura lana azul, adornados con trencilla blanca, todos los talles. . . . . $ **5.30**

5. — **TRAJES** para baño de sarga azul de lana, adornados de trencilla blanca, todos los talles. . . . . $ **7.70**

6. — **TRAJES** para baño de sarga azul pura lana, calidad especialísima, adornados con trencilla blanca, modelo muy novedoso, todos los talles. . . . . $ **19.50**

7. — **TRAJES** para baño para niñas de sarga pura lana azul, con trencillas blancas.

Años:	4-6	8-10	12-15
	3.30	**3.90**	**4.50**

8. — **COMBINACIONES** de pura lana, punto Jersey, color azul, para niños o niñas.

Años:	4	6	8	10	12
	2.50	**2.80**	**3**	**3.20**	**3.40**

Igual modelo, para señoras u hombres. . . . $ 4.80

9. — **BOTAS** para baño de lona blanca, con suela de cuerda, para señoras, todos los números. . . . . $ **2.60**

10. — **GORRAS** para baño de caucho, calidad extra, colores surtidos, p.ª s.ªs. . $ **2.80**

GORRAS para baño de seda impermeable colores gran fantasía, modelo de moda. . $ **2.90**

11. — **TRAJES** para baño para varones, de sarga azul de lana, con trencilla blanca.

Años:	4-6	8-10	12-15
	4.50	**5.40**	**6.30**

12. — **TRAJES** para baño para hombres, de sarga azul, de lana azul, con trencillas blancas, todos los talles. . . . . $ **6.70**



GRANDES ALMACENES TIENDA SAN JUAN CIBRIAN H.nos SOC. ANÓNIMA

ALSINA Y PIEDRAS

Nuestra venta de juguetes continúa ofreciendo una magnífica oportunidad a los interesados para adquirir este artículo a precios muy convenientes.

DE ESPAÑA



La reina doña Victoria visitando las cuadras en el hipódromo de Madrid.

Nuestra Colosal

LIQUID

Terminado nuestro balance anual, hemos resuelto LIQUIDAR a precios inverosímiles todas l que nos proponemos, en muy pocos días, vender las variadas existencias de que disponemo y del mejor gusto. Así pues, como las condiciones en que hoy LIQUIDAMOS no admiten de reunión de las más distinguidas damas. Para demostrar que e



Espléndido vestido confeccionado en crépe, voile u organdí rayados, pollera con volados terminados con vainillas, pechera de clarín. Sensacional, $ **14.50**

CREPE de algodón lavable, infinidad de colores, lisos, **ancho 70 centímetros**. **el metro** .... $	0.35
NANSOUK RAYE de gran moda, para vestido, en todos los colores, **ancho 70 centímetros, el metro** .... $	0.35
ZEPHIR INGLES, calidad muy fina, surtido de colores, **ancho 70 centímetros, el metro** .... $	0.35
CREPE GEORGETTE, pintados, de gran novedad, para vestido, **ancho 70 centímetros, el metro** .... $	0.35
CRESPON FRANCES, floreado. en infinidad de colores y dibujos, para vestidos, **ancho 70 centímetros, el metro**, $	0.35
EL MEJOR REGALO. CORTES para vestidos, de muselinas, voiles crépes, de gran moda, vistosamente preparados en cajas, **el corte** .... $	2.50
GRAN OCASION. GASAS MUSELINAS en colores, **ancho 110 centímetros, el metro** .... $	0.60
VOILE FAYANS de seda, en colores lisos, doble ancho, **el metro** .... $	0.95
EXCEPCIONAL. CREPE de seda, colores lisos, doble ancho, artículo lavable, **el metro** .... $	1.50
FOULARES de seda, en colores lisos y en una gran variedad de dibujos, **ancho 60 centímetros, el metro** .... $	0.95
RASO LIBERTY, de seda, especial para visos, en todos los colores, blanco y negro, **ancho 45 centímetros, el metro** .... $	0.95
TAFETAS de pura seda para vestidos, colores lisos y de moda, **ancho 100 centímetros, el metro** .... $	3.80
TAFETAS de seda a cuadros en colores y blanco y negro, artículo especial para blusas, **ancho 45 cmts., el metro** .. $	1.50
LANITAS a cuadros blancos y negros. diferentes gustos, **ancho 110 centímetros, el metro** .... $	1.20
GRAN OCASION. CORSES diferentes modelos, finos, que valen pesos 16 y 20 .... $	4.90

REPASADORES a cuadros azul o punzó, tamaño 55 por 55 centímetros, la media docena .... $	0.9
EXCEPCIONAL. MOSQUITEROS forma globo, tamaño para una plaza .. $	3.9
GRAN OPORTUNIDAD, juegos de cubierto de metal blanco **"LA PIEDAD"**. muy reforzado, compuesto de 49 piezas .... $	18.5

VESTIDOS PARA SEÑORAS Y SEÑORITA EXTRAORDINARIAS OCASIONES.

PRECIOSO VESTIDO confeccionado en crespón especial lavable, colores rosa, celeste, bleu, gris, blanco y crema, pollera con alforzones, gran solapa y cuello vainillado, forrado en batista. **SENSACIONAL** .... $	10.5
ELEGANTISIMO VESTIDO confeccionado en voiles batista o crépe, cintura fruncida, con cordones, gran cuello y pechera de clarín blanco. **SENSACIONAL** .... $	12.5
ESPLENDIDO VESTIDO confeccionado en crépe voile u organdí, rayados, pollera con volados terminados con vainillas, pechera de clarín, **SENSACIONAL** .... $	14.5
VESTIDOS confeccionados en rico voile, con lunares sobre fondo blanco. modelos muy elegantes, con **pollera tableada** .... $	19.5
VESTIDOS confeccionados en rico voile, con rayas anchas, artículo de alta novedad, pollera con volado y cintura fruncida .... $	22.5
VESTIDOS confeccionados en rico crépe, colores de alta novedad, pollera fruncida a la cintura y alforzones vainillados .... $	26.5
VESTIDOS confeccionados en rico voile liso, colores rosa, celeste, lila y blanco, pollera con tres grandes volados, cuerpo y mangas de tul blanco .. $	34.50
VESTIDOS tailleur, confeccionados en sarga azul marino, modelos nuevos y elegantes, adornados con gran cuello de seda a cuadros, pollera forma campana .... $	19.50

TIENDA "LA PI

ACIÓN

Durante el mes de Enero

...as de verano. Al marcar de nuevo dichos artículos, no hemos tenido en cuenta su costo, puesto ...as saben que cada uno de nuestros departamentos es una exposición de artículos de última novedad ...o de competencia, puede asegurarse que en estos días la **TIENDA LA PIEDAD** será el punto ...algo **EXCEPCIONAL** y sin precedentes, publicamos algunos precios:

...OLLERAS PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS. EXCEPCIONALES OCASIONES.

Artículo	Precio
...OLLERAS confeccionadas con brin ...o hilo, negras, adornadas con bor...dos........ $	3,60
...OLLERAS confeccionadas en género ... pura lana, a cuadros, forma cam...na, artículo de gran moda...... $	9,90
...OLLERAS confeccionadas en sarga ...ul marino, forma campana, todas las ...edidas........ $	9,90

...APADOS DE SEDA PARA SEÑORAS, ELE...ANTISIMOS MODELOS A PRECIOS DE VERDADERO REGALO.

Artículo	Precio
...APADOS confeccionados en taffetas ...pillón, colores marino, gris y ne...o........ $	22,50
...APADOS de taffetas, papillón y moa..., variados modelos........ $	28,50
...APADOS de satín y moaré, pura se...a, largo 120 centímetros........ $	38,50

...ESTIDOS PARA NIÑAS, VARIADO SURTIDO A PRECIOS DE GRAN SALDO.

Artículo	Precio
...ESTIDOS de broderie para niñas, ...urtido de medidas para niñas de 4 a ...0 años, artículo muy fino........ $	3,60
...ESTIDOS de broderie y otros tejidos, ...urtido de medidas para niñas de 4 a ...2 años, artículo muy fino........ $	4,50
...ESTIDOS de broderie y otros tejidos, ...urtido de medidas para niñas de 8 a ...2 años........ $	5,90
...ESTIDOS de broderie y otros teji...os, surtido de medidas para niñas de ... a 14 años........ $	6,50

...ATONES PARA SEÑORAS, MODELOS ELEGANTES A PRECIOS REDUCIDISIMOS.

Artículo	Precio
...ATONES de muselina, fondo blanco ...on dibujos de fantasía, todas las me...didas........ $	2,50
...ATONES de zephir de hilo rayados, ...gran variedad en colores, todas las ...medidas........ $	3,80
BATONES de crépe fino, rayados, fondo blanco, el cuello y puños de piqué con vainilla........ $	6,25
BATONES de crépe fino, colores lisos, modelo con gran cuello y solapa de broderie........ $	4,50
BATONES de crépe fino, lisos, gran cuello y puños de broderie fina.... $	7,25
DELANTALES de cretona para cocinera, colores obscuros, con bonitas guardas, a $ 0.85 y........ $	0,70

BLUSAS PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS, MODELOS DE GRAN MODA A PRECIOS DE GRAN OCASION.

Artículo	Precio
BLUSAS KIMONO de percal francés colores firmes y de novedad........ $	0,45
BLUSAS de organdí pintada, lindos gustos, formas nuevas........ $	1,20
BLUSAS de organdí y crépe, lisas y rayadas, formas de novedad........ $	1,50
BLUSAS de alsaciana, lindos gustos de fantasía, con cuellos de clarín, distintas formas........ $	1,95
SOMBREROS de paja inglesa, para niños........ $	0,50
SOMBREROS de paja inglesa para niños, calidad muy fina, color marino y negra........ $	1,50
SOMBREROS de paja tagal para señoras, blancos y de color, formas nuevas........ $	1,50
FORMAS de paja tagal con copa de seda negra y marino, artículo fino y formas nuevas. **SENSACIONAL**.... $	2,90
CANOTIER DE CLARIN para señoras y señoritas, colores rosa, celeste, lila y blanco, artículo de alta novedad.. $	4,50
CHAMBERGO bolero de piqué blanco, con cinta marino, blanca y negra, artículo de alta novedad para viaje y playa........ $	4,90



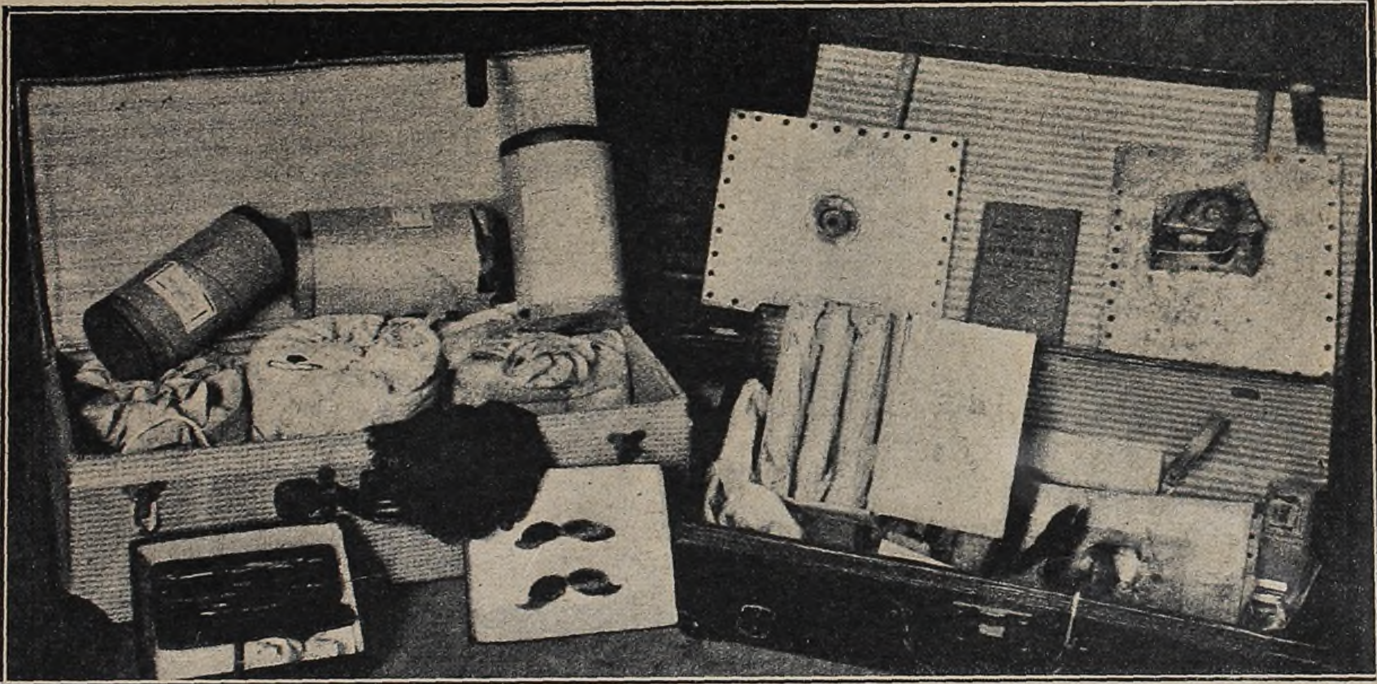
Elegantísimo vestido confeccionado en voiles, batistas o crépe, cintura fruncida con cordones, gran cuello y pechera de clarín blanco. Sensacional.... $ **12,50**

...EDAD"

B.e MITRE 1102 ESQ. CERRITO. B.s A.s



ATENTADOS ALEMANES EN LOS ESTADOS UNIDOS

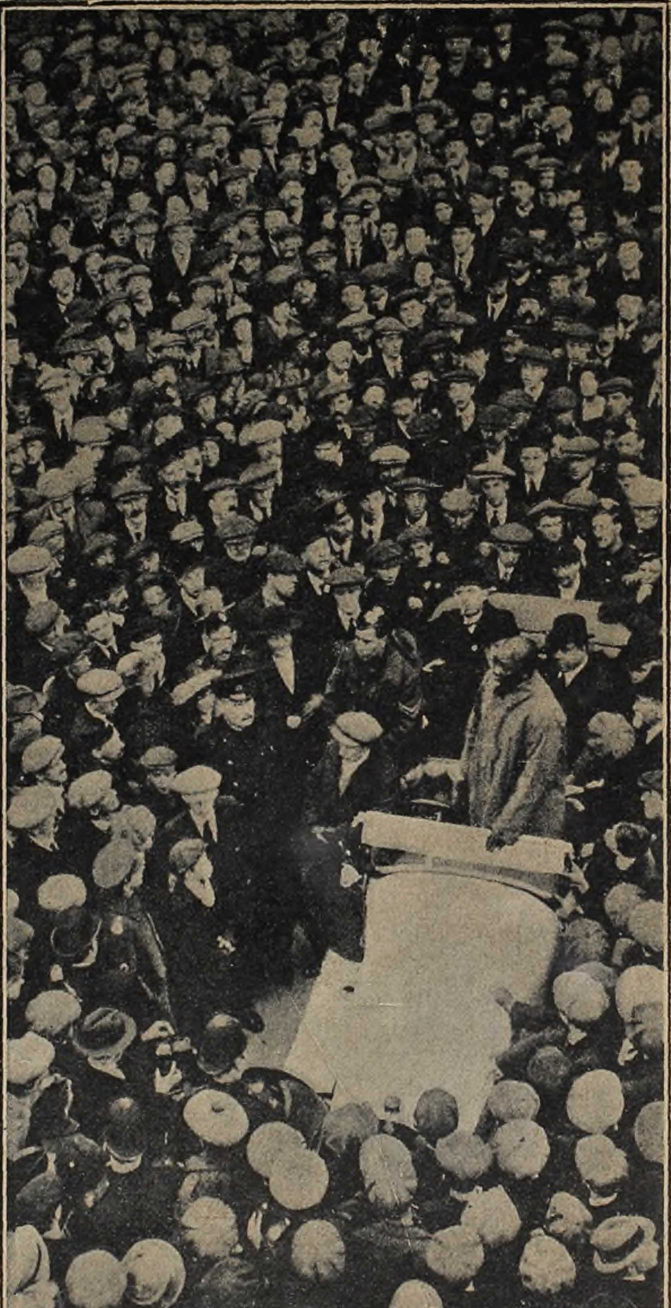


Significativos efectos contenidos en el equipaje de los peligrosos dinamiteros Fay, Deasche y Scholz, a quienes detuvo la policía cuando preparaban varios atentados.



Los dinamiteros Fay, Deasche y Scholz, momentos antes de comparecer ante el juez, contestando a las preguntas de varios repórteres.

EL RECLUTAMIENTO INGLES



El campeón de "box" Jack Johnson en una de las plazas de Londres arengando a la mul[illegible]d para estimular a los voluntarios a alistarse en las filas del ejército inglés.


DOM LUIZ
1830
PORTO
MARTINS & Cª
LUIS DUFAUR
SUCCESSOR
BUENOS AIRES

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

P B T

SEMANARIO
ILUSTRADO

Año XIII — Buenos Aires, 1.º de enero de 1916 — N.º 579

EL GORDO



Vendedor.—¡El último que me queda!
Transeunte.—¡Ya era hora!



CHARLAS DEL PEBETE



Los años, al igual que los mortales,
cuando desaparecen de la escena
dan lugar a conceptos funerales
según su acción ha sido mala o buena.
No es preciso ser lince
para saber que ha sido el año quince
digno de maldición y de censura;
de la guerra la bárbara locura
deja como encontró; su inútil vida
no mancha con un rasgo la blancura
de la piedra pulida
en que registra la serena historia
los grandes hechos de la fe y la gloria.
Año sin expresión, año atorrante,
fué tragándose días y semanas
con esa lentitud desesperante
de las penas humanas.
El único suceso
digno de registrar en su proceso
ha sido el crecimiento de P B T.
Al quince corresponde ese progreso
que, a decir verdad, vale por siete.
Con el año que en sombra se deshace,
contrasta la alegría del que nace.
Alocado, risueño y bullicioso,
es de esperar que trace
a su gobierno un plan más cariñoso.
Quiere la Providencia
que el año diez y seis sea encargado
de traernos la nueva presidencia.
¡Vamos a ver si el pibe está acertado!
¡A ver si se merece los cariños
con que el pueblo argentino lo proclama,
o justifica con su mal programa
que acostarse con niños
es obligarse a renovar la cama!
En fin, no anticipemos conjeturas;
y pues que el año nuevo nos promete
compensar las pasadas amarguras,
vaya a él hoy el saludo de P B T.

El gremio de industriales argentinos





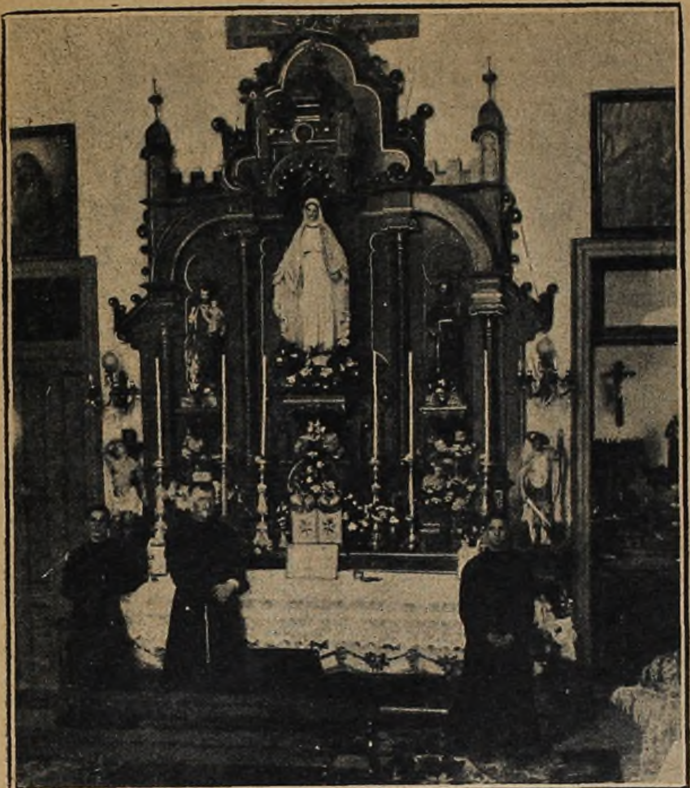
lijo a los diputados
jue se hallan los *perfumes semifinos*
or un impuesto nuevo recargados.
Y piden, con justicia,
onceder a la industria más franquicia.
El nacional perfume
esulta más barato,
como lo barato llena el plato,
o que más se consume
s la esencia barata, buena y rica
jue en nuestros propios pagos se fabrica.
En estos tiempos de hediondez y lodo,
n que huele mal todo,
azón es proteger abiertamente
a la industria argentina que halla el modo
e perfumar el nacional ambiente.
Y no se emplee argucia,
i que esa protección muera en los ocios.
Aquí huelen muy mal ciertos negocios
hay política sucia!

Cierta parte de prensa
mprendió una campaña de defensa
n contra del asalto callejero
on que cualquier grosero
infiere a la mujer verbal ofensa.
Todo rigor es poco
para extinguir ese villano foco
de miseria moral que en los oídos
de la mujer honrada
y la niña inocente y descuidada
vierten mal educados y atrevidos.
¡Contra la grosería,
contra la gente inculta,
es represalia mínima la multa!
¡Es mejor un bastón de policía!

P B T.

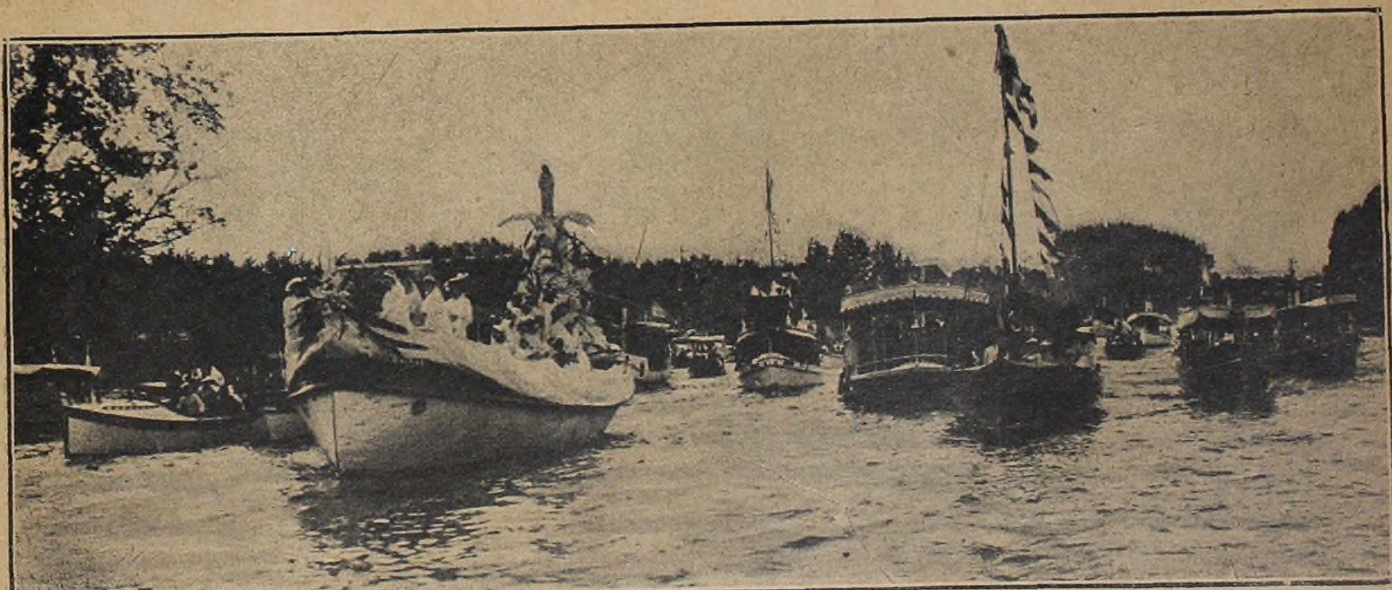


PROCESION EN EL TIGRE





1. La capilla de la Escuela Fray Cayetano Rodríguez. — 2. Lancha en cuyo centro se instaló el trono que servía de pedestal a la imagen de la Inmaculada, durante la procesión organizada por los padres franciscanos de la citada escuela.



Aspecto del río Luján al regreso de la procesión.



Una de las lanchas que escoltaban la sagrada imagen.

LA GRAN LOTERIA



—¿Le tocó algo, don Lisandro?
—La terminación.
—¡Cómo! ¿Da usted ya por terminada su actuación política?

LOS INOCENTES DEL AÑO





El señor presidente interino
(ya que nunca lo fué en propiedad,
porque es claro que don Victorino
se puso la banda por fatalidad),
descubriendo lo que él ha llamado
fuerzas vivas, se ignora por qué,
descansando en el *máiz* y el ganado,
poniendo en las bestias y el grano su fe;
el doctor Murature que rige
los destinos en el exterior,
que por nada del mundo se aflige,
pues tiene madera de *ser* superior;
el doctor Calderón que al fomento
del cultivo, con gran frenesí,
se ha entregado, y que vió en un momento
crecer *zanahorias* en torno de sí;
el ministro de gustos extraños,
a pesar de que *tiene instrucción*
y pretende quitar de los años
el sexto, y ¡quién sabe si tiene razón!;
alarmado, como es consiguiente,
y hecho un tigre lanzándose Ortiz
a retar al señor intendente
porque hizo en el cargo bastante desliz;
El doctor Oliver que el repunte
de la renta de aduana anunció,
y que no le ha llevado el apunte,
pues por la otra punta como él repuntó;
Oliver y Moyano que fueron
a estudiar el canal del Neuquen
y al volver de su viaje dijeron
que habiendo millones irá todo bien;
los ministros de Guerra y Marina,
preocupados por la implantación
del *rodaje* de la disciplina,
que se han mareado con la *rotación;*
el señor don Arturo Gramajo,
al querer convertir la ciudad
en aldea, cortando de un tajo
supuestas costumbres de inmoralidad;

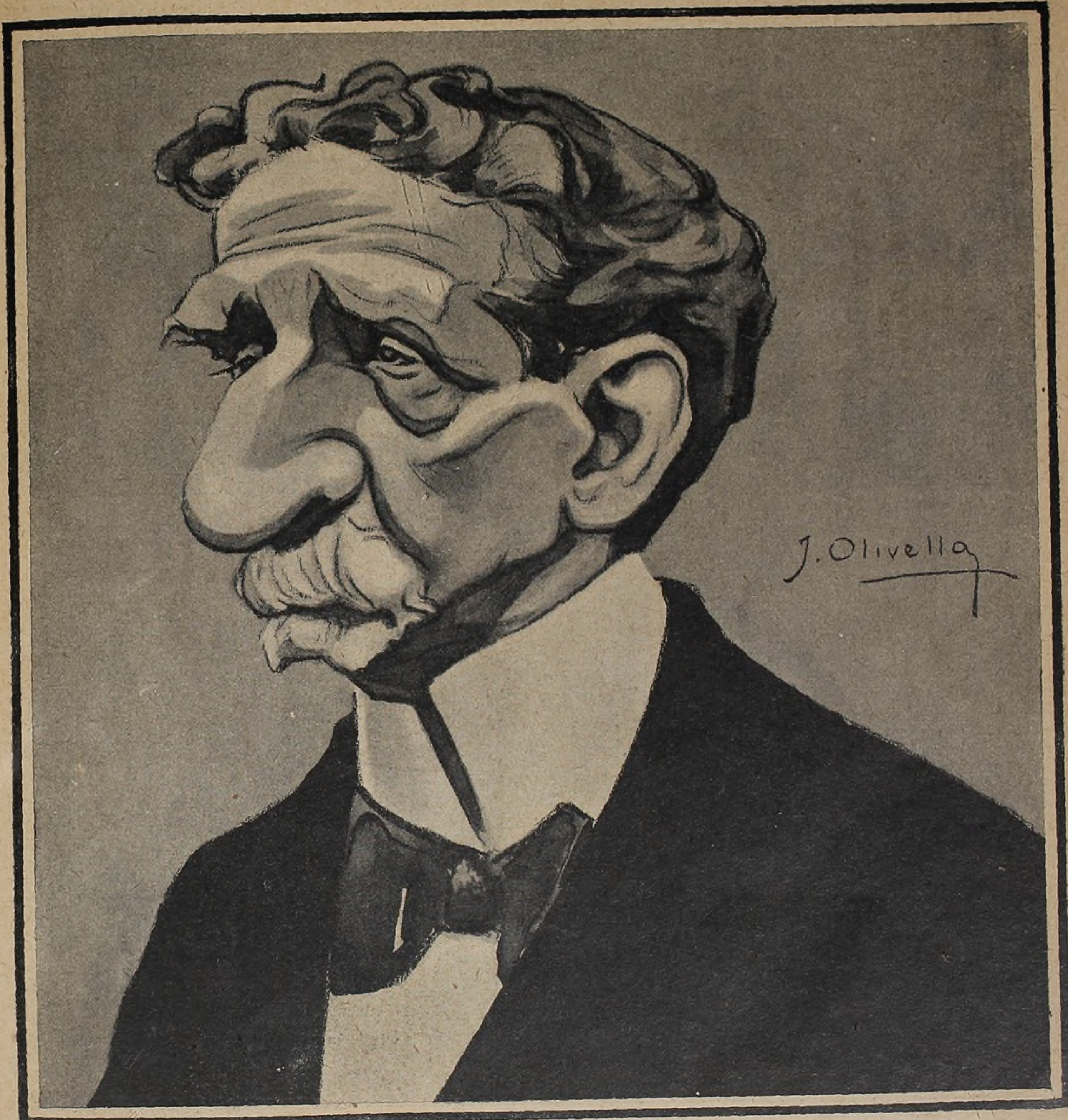




el petizo doctor Marcelino,
que ha soñado en alguna ocasión
con la ayuda de don Victorino,
pensando con ella saciar su ambición;
el señor de la Torre que un día
cuatro velas prendió a *San Javier,*
a *San Justo* y a *Santa María*
y que de la virgen se fió sin correr;
don Benito que fué por un rato
presidente con banda y bastón
y que, a causa del interinato,
soñó con quedarse pegado al sillón;
el pampeano feliz doctor Luro
que calcula, después de triunfar,
de la Pampa el gobierno futuro,
por propio derecho, poderse agarrar;
Castellanos, Cantón y Saravia
que, en un *hilo* pensaron tener
la existencia y, furiosos de rabia,
dijeron por cable: *matar y vencer;*
el partido que armó un batifondo
y en las urnas logró colocar
una tabla movible en el fondo,
pues *en una tabla* se quiso salvar;
los que un día, al hacer una encuesta
presumieron salvar la nación;
el comercio infeliz que protesta
gritando: ¡que bajen la contribución!;
los partidos, en fin, que hoy en día
sin cabezas pretenden triunfar
o, entre *mates* de guardarropía,
calculan hacerse de algún ejemplar;
Güemes, Bosch, Irigoyen, Iriondo,
Gómez, Drago, Vidal, Le Bretón,
Justo, Luna, Repetto, Udaondo,
Bas, Cárcano, Gallo y hasta Mantecón
y otros muchos que a ser presidentes
o ministros pretenden llegar
y no pueden... son los inocentes
del año que hoy mismo se va a terminar.

SERRUCHO.





Doctor Nicanor González del Solar

Aparte su saber y su pericia,
hoy le hace para mí digno de loa
que en la Suprema Corte de Justicia
es quien vicepreside a Figueroa.

EN LA "NACION"



Demostración de los obreros de los diversos talleres de "La Nación" en honor de su director don Jorge A. Mitre y de la señorita Susana del Campillo, y en cuyo acto, efectuado la víspera de su enlace, se les hizo entrega de una medalla de oro conmemorativa.

NUEVOS BACHILLERES



Alumnos que acaban de terminar sus estudios en el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia.

FRASE EN ACCION



El Año Nuevo cae en sábado.

UNA CENTENARIA



La venerable centenaria señorita Remigia Josefa Pérez ante la vitrina que guarda el crucifijo por el que tiene singularísima devoción.

Un nuevo caso de longevidad que unir a los ya publicados es el de doña Remigia Josefa Pérez, una viejecita de tan avanzada edad que ni cuenta lleva de los años que tiene, desde que pasó los cien... Contó hasta un siglo, y está cansada. No quiere contar más. Deja que sus amigos lleven la cuenta por ella.

Sin embargo, su memoria está tan fresca como la de una muchacha de quince abriles, y relata con su boca desdentada, inquieta como todas las bocas de los viejos, largas leyendas, episodios de su vida, en la que palpitan no pocos hechos de la historia de nuestra nacionalidad.

Ninguno de sus descendientes, que han sido muchos, ha podido acompañarla en la senda de su larga existencia. Todos han sucumbido, y el último pariente que le quedaba, una sobrina, no ha mucho que murió octogenaria.

Doña Remigia es argentina, y porteña por añadidura.

No tiene más patrimonio que sus años y una imagen del Crucificado, a la que profesa santo amor desde hace medio siglo. La tiene sobre la mesilla de luz, ataviada con una enagüilla reluciente de lentejuelas, como en tiempos añejos, y al lado de su lecho, pequeño como el de una criatura.

Fué siempre humilde, fué siempre pobre. Vivió de su trabajo hasta hace diez años, y su descanso de hoy se debe, no a que le falten bríos, sino a que, por su aspecto de centenaria, desconfían todos de lo productivo de su esfuerzo.

Por allá en tiempos del tirano Rozas fué bordadora, y por cierto, dice ella, que bordó muy majamente muchos laureles a las casacas de don Juan Manuel, y que le hizo un par de charreteras con mucho oro. Asimismo recuerda que en aquella amarga y sangrienta época de nuestra historia confeccionó bastantes uniformes militares para las tropas federales; e hizo esto muy a su pesar, porque su alma toda de mujer patriota la tenía puesta en Lavalle.

¡Y con qué emoción cuenta la noble anciana los hechos del tiempo que se fué! De cuando en cuando mueve la cabeza, casi por completo calva, y ruedan sobre sus descarnadas mejillas gruesas lágrimas, quién sabe si de dolor o de alegría.



La respetable dama acompañada de su amiga la señorita Juana Rosa Affre, quien la tiene a su cuidado.

Enero



De los meses, el primero
aparece siempre Enero,
y esta misma primacía
le da rango y jerarquía
de principal heredero.

Su destino es bien extraño,
pues del saturnal abismo
surgiendo, del mundo en daño,
llega a resultar del año
hijo y padre a un tiempo mismo.

Lo saludan los mortales
alzando por él su copa;
va con abrigo en Europa
y en las tierras tropicales
anda ligero de ropa.

En Buenos Aires la gente
huye de su beso ardiente,
buscando la brisa grata
de la estancia providente
o el baño de Mar del Plata.

Es rico en fechas de honor
para el país argentino:
alumbró, en tiempo mejor,
de los Andes el camino
al genio libertador.

El vió a Moreno embarcar
en misión hacia Inglaterra,
para hundir luego el azar
la grandeza de la tierra
en la *grandeza del mar.*

Sus rigores estivales
cortan un tanto la vida
en esferas comerciales,
y ordena la consabida
feria de los tribunales.

Otra fecha viene a cuento,
que *no es muy* digna de los
en el popular comento:
el golpe de Figueroa
cuando cerró el Parlamento.

Por el tiempo designado
para iniciar su reinado,
Enero es el que más vale.
Es un mes privilegiado
y no hay otro que lo iguale.



ENERO

1	S	LA CIRCUNCISIÓN.
2	D	s. MACARIO.
3	L	sta. Genoveva.
4	M	s. Tito.
5	M	s. Telesforo.
6	J	LA EPIFANÍA.
7	V	s. Raimundo
8	S	s. Severino.
9	D	s. JULIÁN,
10	L	s. Nicanor.
11	M	s. Higinio.
12	M	s. Benito
13	J	s. Gumersindo.
14	V	s. Hilario.
15	S	s. Mauro.
16	D	s. MARCELO.
17	L	s. Antonio.
18	M	La Cát. de s. Pedro
19	M	s. Mario.
20	J	s. Sebastián.
21	V	sta. Inés.
22	S	s. Vicente.
23	D	s. ILDEFONSO.
24	L	N. S. de la Paz.
25	M	sta. Elvira.
26	M	sta. Paula.
27	J	s. Juan Crisóstomo.
28	V	s. Valero.
29	S	s. Francisco de Sales.
30	D	s. HIPÓLITO.
31	L	s. Pedro Nolasco.





Febrero

En sus cortos días
arde más el sol.
La loca ruleta
entra en su apogeo,
lo mismo en San Carlos
que en Montevideo.

Su fecha del cuatro
— fecha de asonada —
por los radicales
está consagrada.

Febrero es altivo
siendo tan pequeño;
el calor le obliga
a poner mal ceño.

Tiene tal idea
de su pequeñez,
que juzga la suya
la más alta prez.

El cajero lo odia,
pues contempla absorto
que para los pagos
es el mes más corto.

El pobre inquilino
maldice a Febrero,
que anticipa verle
la cara al casero.

Todos los que cobran
a este mes bendicen;
los que sueltan plata
lo odian y maldicen.

Pero Febrerillo
dice como Ugarte:
— A mí, aunque pequeño,
ni un rayo me parte.

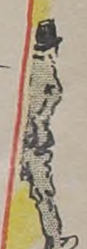
Es, entre los meses,
el de menos talla;
pero con frecuencia
en cólera estalla,
porque, aunque es un pibe,
no teme a las riñas
y está siempre a punto
de trenzarse a piñas.

Febrero no cambia
por otro su rol.









FEBRERO

1	M	s. Ignacio.
2	M	La Purificación de N. S.
3	J	s. Blas.
4	V	s. Gilberto.
5	S	sta. Agueda.
6	D	sta. DOROTEA.
7	L	s. Romualdo.
8	M	s. Juan de Mata.
9	M	s. Sabino.
10	J	s. Guillermo.
11	V	s. Saturnino.
12	S	sta. Eulalia.
13	D	s. BENIGNO.
14	L	s. Valentín.
15	M	s. Faustino.
16	M	sta. Juliana.
17	J	sta. Constanza.
18	V	s. Simón.
19	S	s. Gabino.
20	D	s. SILVANO.
21	L	s. Félix.
22	M	sta. Margarita.
23	M	s. Pedro Damiano.
24	J	s. Matías.
25	V	s. Cesáreo.
26	S	s. Néstor.
27	D	s. BALDOMERO.
28	L	s. Román.
29	M	s. Teófilo.

Marzo

En este mes, lo mismo que en Febrero,
sigue el sol convirtiendo a los mortales
en asados con cuero.
Vuelven a funcionar los tribunales,
se nota movimiento de "aves negras",
y en el nuevo Palacio de Justicia
suelen reñir, sin resto de pudicia,
los esposos, los yernos y las suegras.

Marzo es el mes de Ervigio;
Marzo es el mes de siembra del letrado;
recibe actividad todo litigio
y hay un diluvio de papel sellado.

Aunque de la ficción la ley se aparte,
Themis abre sus templos y sus foros,
al propio tiempo que los abre el Arte
con su legión de cómicos y coros.

Regresan los bañistas;
y, para ser en todo exclusivistas,
a las playas que dejan los burgueses
van entonces los súbditos ingleses.
¡Todo lo extravagante de la tierra
corresponde, hace siglos, a Inglaterra!

También se abren los templos de ense-
en este mes, y van los colegiales [ñanza
con el cerebro henchido de esperanza
y el cuaderno de textos doctrinales.

MARZO

1	M	s. Rudecindo.
2	J	s. Simplicio.
3	V	s. Emeterio.
4	S	s. Casimiro.
5	D	**CARNAVAL.**
6	L	— (s. Basilio.)
7	M	— (sto. T. de A.)
8	M	s. Juan de Dios.
9	J	sta. Francisca Rom.
10	V	Los 40 mártires.
11	S	s. Eulogio.
12	D	**s. GREGORIO.**
13	L	s. Nicéforo.
14	M	sta. Matilde.
15	M	s. Longino.
16	J	s. Abraham.
17	V	s. Patricio.
18	S	s. Gabriel Arcángel.
19	D	**s. JOSÉ.**
20	L	sta. Eufemia.
21	M	s. Benito.
22	M	s. Octaviano.
23	J	s. Victoriano.
24	V	s. Agapito.
25	S	La Anunciación de N.S.
26	D	**s. MANUEL.**
27	L	s. Ruperto.
28	M	s. Prisco.
29	M	s. Eustasio.
30	J	s. Juan Clímaco.
31	V	sta. Balbina.

Igual de esperanzados,
van este año también cuantos anhelan
el acta conseguir de diputados.
¡Por hacernos dichosos se desvelan!
No hay ningún candidato que no lleve
un programa completo de venturas;
pero ¡ay! toda ilusión es humo leve
¡igual que el de la quema de basuras!

El otoño presenta
en este mes su sombra macilenta.
Cantan los trovadores decadentes
sonatinas violáceas y liliales
a las opalescentes,
vagas melancolías otoñales.
Las niñas cursis tocan al piano
"El sueño de una noche de verano".

Sin conseguir borrar el rictus serio
de este pueblo cansado y pensativo,
esparce el Carnaval su loco imperio
sin ningún pintoresco distintivo,
a no ser los equívocos varones
que usan pollera en vez de pantalones.

Y después, la cuaresma con sus modos,
el peligro de gástricos reveses.
En este mes nos aburrimos todos...
¡y los que no se aburren, son ingleses!

Abril

Envía la cumbre andina
algunas ráfagas frescas;
al perfume que las flores
dieron en la primavera
sucede la naftalina,
esa defensora intrépida
de la ropa en los armarios
contra polillas mineras.

El buen padre de familia
al llegar Abril se aterra
pensando en el presupuesto
que exige la ropa nueva:
¡el sueldo de cuatro meses
sacrificado en la tienda!

Abrense las velaciones,
enlútanse las iglesias
y Jesús muere en la cruz
y Andrés Cordero en la escena.

Los creyentes, posternados
sobre religiosas piedras,
escuchan del sacerdote
la palabra plañidera
que les dice: — Jesucristo
padeció muerte y afrenta
por dar la paz a los hombres
y unirlos sobre la tierra.



ABRIL

1	S	s. Valerio.
2	D	**s. FRANC. DE PAULA.**
3	L	s. Ricardo.
4	M	s. Ambrosio.
5	M	sta. Juliana.
6	J	s. Celestino.
7	V	s. Ciriaco.
8	S	s. Dionisio.
9	D	**PASIÓN.**
10	L	s. Ezequiel.
11	M	s. León.
12	M	s. Julio.
13	J	s. Hermenegildo.
14	V	s. Tiburcio.
15	S	sta. Anastasia.
16	D	**RAMOS.**
17	L	s. Aniceto.
18	M	s. Eleuterio.
19	M	sta. Ema.
20	J	sto. Teodoro.
21	V	sto. Anselmo.
22	S	s. Cayo.
23	D	**PASCUA DE RESURREC.**
24	L	s. Fidel.
25	M	s. Marcos.
26	M	s Cleto.
27	J	s. Anastasio.
28	V	s. Prudencio.
29	S	s. Roberto.
20	D	**sta. CATALINA DE SENA.**

Y la voz de un canillita
grita en la parte de fuera:
— ¡Hundimiento de seis bu
Voladura de trincheras. [ques.
Cuarenta mil turcos muertos.
Luchas a la bayoneta!...

El mes de Abril en la historia
gloriosas páginas llena:
la victoria de Maipú,
de Rancagua el acta excelsa,
la reunión en Buenos Aires
de la primer Asamblea;
los treinta y tres orientales
al mando de Lavalleja;
la derrota de Lavalle
por santafecinas fuerzas,
y el nacimiento del prócer
Nicolás Rodríguez Peña.

Con Abril, a Buenos Aires
los primeros fríos llegan,
no los de Blay, los del Ande
que no es que anden, porque
[vuelan.
Abril es casamentero,
y por esto solo cuenta
con la simpatía ardiente
de las viudas y doncellas.



LO QUE ME DIJO EL AÑO

Salí del *bar* dando traspiés, y en la calle fuí sorprendido por un espectáculo horripilante. Un gentío heterogéneo aporreaba sin lástima a un pobre vejete, vestido con una simple túnica llena de desgarrones.

—¡Cobardes! —grité. —¡Golpear así a un pobre viejo! ¿Qué os ha hecho?

Cien voces salieron de entre la turba gritando:

—Es el año... el año que acaba... Déjanos, que queremos vengarnos.

—¿El año? —pregunté asombrado.

—Sí, soy el año; el desgraciado, el



triste, el moribundo año 1915 —replicóme el viejo.

—¡A muerte!... ¡A muerte! —gritaban sus enfurecidos perseguidores.

—Defiéndeme... —gemía a mi oído el año.

Entonces yo, es decir, los medios litros que tenía dentro, gritaron:

—Respetable público: el año merece, por lo menos, igual consideración que el último forajido. Juzgadle si queréis, pero dejadlo defenderse. Vamos —agregué, —



que el más indignado de vosotros se adelante y exponga sus quejas. Señora —dije a una dama, —empiece usted.

—Sí que lo haré —dijo la aludida, y, adelantándose, gritóle al año en sus propias barbas: —¡Año infame, tú has destruído la felicidad de mi hogar, has hecho llover sobre mí calamidades sin cuento: privaciones, angustias, hambre, todo eso lo debo a ti.

—Poco a poco —contestóle el viejo. —Debieras recordar primero tus propios errores e imprevisiones. ¿Crees que no te conozco? Eres viuda de un coronel y recibes del gobierno 500 pesotes mensuales. ¿Qué haces con ellos? ¿Por qué sostienes un lujo que no corresponde a tus



rentas? ¿Por qué haces que tus hijas vistan de seda y callejeen en grande en vez de hacerles lavar los platos en casa, ahorrándote una sirvienta que te sisa? ¿Por qué me echas a mí la culpa de tus inútiles despilfarros?

Calló el viejo cuando la dama simuló un decoroso desmayo, y un hombre de rostro grave gritó:

—Yo te acuso de haber arruinado mi negocio, que era próspero y floreciente. Tú has estrechado más aun el nudo a la garganta que llaman crisis. ¿Negarás eso?

—¡Claro que sí! —protestó el año. —Si hubieras dedicado a tu negocio todo el tiempo que perdías hablando de la guerra, como si entendieras algo de ella; si no hubieras dejado en manos de tus dependientes la dirección de tus asuntos, hoy no verías los lacres del juzgado en tu negocio.

El señor de rostro grave quiso seguir hablando, pero lo interrumpió una jovencita, quien apostrofó así al viejo:

—Yo te echo en cara tu mezquindad para conmigo. Mi novio me había prometido casamiento para antes de tu muerte, y el pobre no ha podido juntar lo necesario por culpa de tu tacañería, que lo ha dejado cesante.

—¡Buen pele es tu novio! —cacareó el viejo. —Sabe, hermosa, que él ha perdido su empleo porque, en vez de ir a la oficina, divertíase en enamorar a cuanta sirvienta ha puesto Dios un delantal a la cintura. ¿No lo sabías?, pues sábelo y ráscate.



Otra señoritinga reemplazó a la primera y dijo:

—Al mío no lo echaron, pero, por tu culpa, tacaño, ha visto su sueldo mermado y no podemos tampoco nosotros formar nuestro nido.

—El tuyo —díjole cachazudamente el año, —el tuyo es peor. A pesar de la rebaja, bien pudiera haber podido ahorrar si no jugara a las carreras cuanto gana. Tu novio es una máquina de hacer redoblonas.

Un hombre mal entrazado se hizo sitio y gritóle iracundo:

—¿Qué puedes decir de mí, año cochino? Trabajo sin descanso, y así y todo me veo reducido a no tener con qué alimentar a mis hijos. ¿Es culpa mía también?



—¡Vaya si lo es! La mitad de tu jornal se te entra por la boca en grapa. Si no chuparas tanto, tus hijos chiflarían menos.

—¿Y yo... y yo? —clamó un caballero bien puesto. —Yo no bebo ni juego. ¿Qué te he hecho yo? Nada, no lo niegues.

—Nada, en efecto; tú no has hecho nada, y por lo mismo nada tienes; no te quejes.

—En cambio, yo trabajo, no tengo vi-



cios y cada día estoy más endeudado — lamentóse un joven elegante.

— ¡Ah, muchacho! — contestó el año con ironía. — Te olvidas que el sastre pesa sobre tu presupuesto con todo el fardo de sus telas. En mis doce meses te he visto estrenar cuatro trajes. Con dos tenías bastante.

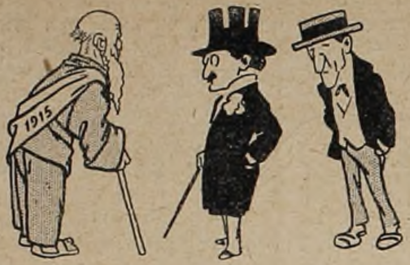
— ¡Miserable! — dijo un caballero, — a todos acusas, ¡hazlo conmigo!

— Tú eres un buen hombre, pero cometes la tontería de obedecer como un chiquillo a tu mujer; a ésta se le ha antojado ahora que consigas una diputación, y tú te arruinas haciendo propaganda.

— ¿Y yo? — aulló un malevo melenudo.

— Tú eres la quinta esencia del vicio. Vives del, en y para él. ¿Qué podría hacer contigo?





El malevo echó mano a la cintura, y aquello produjo un desbande general. Cuando ya todos huían atropellándose, el matachín vió que le habían robado la cuchilla y salió disparado a recobrarla. Entonces quedamos sólos, y dije al viejo:

— En fin, respetable anciano, no negarás que hay algo de verdad en lo que te achacan.

— ¡Nada, ni medio! Escúchame. Yo no existo sino por culpa del hombre: él me sacó de la nada, me formó a su antojo, dividiéndome en doce fracciones, que a su vez dividió, subdividió y volvió a dividir, hasta el punto de hacerme tan ínfimo, que ni yo mismo me encontraba. Después me colgó a las paredes y me dió lenta y angustiosa muerte, arrancándome hoy una hojita, otra mañana. ¡Oh, nadie piensa en el suplicio de los almanaques! Dime ahora, ¿qué puedo hacer yo, hijo del hombre, esclavo del tiempo, cortado y recortado hasta lo inverosímil?... ¿Puede influir un fantasma en la marcha del universo?

— Me vas convenciendo — le contesté. — Sin embargo, hoy te veo en forma corpórea...

— No eres tú quien me ve — repuso, — es la cerveza quien te hace ver visiones. Bueno, ahora quédate ahí quietito y duerme la mona, que me voy a entregar el mando.

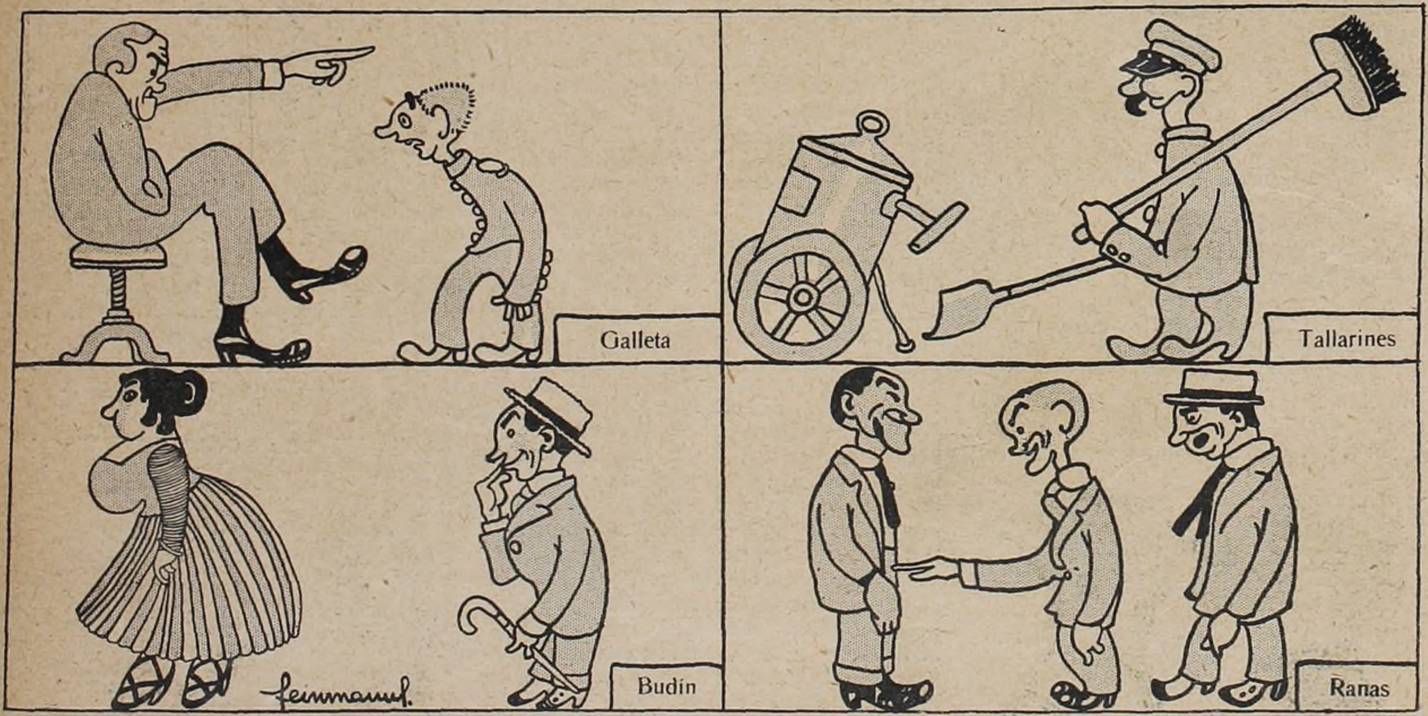
Quise detenerlo para pedirle una recomendación para su sucesor, pero tambaleé, caí y...

Desde entonces juré no emborracharme más... con cerveza.

ORATE.



"MENU" DEL DIA



EL SORTEO DEL MILLON



Los niños Gabriel Segarra y Santiago Bovio, que extrajeron las bolillas en que figuraba el premio mayor y el afortunado número.



Emocionante momento de anotar en la pizarra el número 18.775 agraciado con el millón.



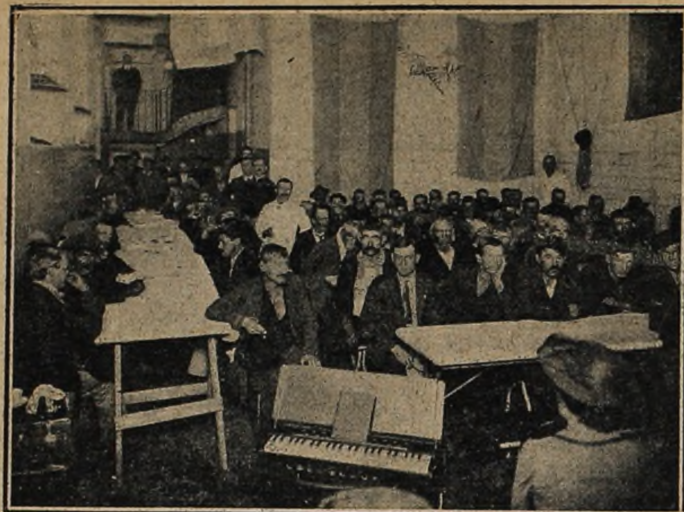


1. Aglomeración de público, ante el edificio de la Lotería Nacional, que intentó penetrar en la sala del sorteo al tener noticia de haberse extraído el premio mayor. — 2. La agencia Vaccaro, que vendió el billete número 18.775.

LA NAVIDAD DE LOS SALVACIONISTAS



Comida con que, en celebración de la nochebuena, el Ejército de Salvación obsequió a las mujeres pobres y niños desamparados, en el jardín del asilo.



Dos de las mesas después de la comida con que la benemérita institución obsequió a los pobres en su Asilo Nocturno.



Grupo de oficiales y músicos de la sección argentina.

EL HOMBRE ELASTICO



— De algún tiempo a esta parte le noto a usted mucho menos voluminoso.
— Sin embargo, ya ve usted que cada año me queda más chica la ropa.

EL QUE NACE BARRIGON...

Diálogo irrepresentable, que le dedica a P B T un ingenio trashumante.

La acción sucede en la gloria.

Epoca actual.

PERSONAJES:

SAN MANUEL Y SAN SILVESTRE

En la escena habrá celajes y sombras. Es media noche. Sus sonidos dan al aire las campanas anunciando el nuevo año.

Al levantarse el telón, que no es de amianto, sino sutil y suave, los dos santos aparecen: uno que entra; otro que sale.



— Vaya con Dios San Silvestre.
— Que Dios a San Manuel guarde.
— Muy mala cara os encuentro.
— Yo os hallo a vos buen semblante.
— No en balde empieza hoy mi día.
— Y el mío acaba no en balde,
que el día que San Gregorio
me destinó en su almanaque,
es el más aburridor
y el más insignificante.
— ¿Insignificante?
— Claro.
En mí nunca piensa nadie.
Todos en el año nuevo,
todos en la fecha entrante,
fijan ansiosos la vista
con esperanzas y afanes.
Es el primero de enero
una fecha memorable;
principio es de nueva vida,
y hay que mirar adelante.
Yo soy el ocaso fúnebre;
vos sois la aurora agradable.
Todo para el año nuevo.
Todo para el año entrante.
Hay que celebrar la fiesta
y es preciso engalanarse.
Para vos existen siempre
ojos que miran radiantes,
labios que alegres sonríen
y corazones que laten.
Para mí no queda nada.
Ni un recuerdo, ni una frase.
Soy el último de todos.
De mí no se acuerda nadie.
— ¿Y por eso estáis tan triste?
Es necesario alegrarse.
— Os debéis alegrar vos,
que sois festivo y amante
de la risa y de la *farra;*
vos, que siempre demostrasteis
ser el primero de todos;
vos, simpático y amable,
que siempre en vuestro favor
recogisteis voluntades.
Mas yo, que por ser final
del año, labor notable
a la humanidad impongo
con saldos y con balances;
yo, antipático y odiado;
yo, que ocasiono pesares;
yo, que llevo un nombre rústico
sólo en el campo adaptable,
y que si alguno lo invoca
es sólo para burlarse;
yo, que el último de todos
figuro en el almanaque,
¿cómo he de estar sino triste,
y aburrido y sin coraje?
— Sabéis, amigo Silvestre,
que la dicha en vos aun cabe,
pues los últimos serán
los primeros, según frase
que olvidar nunca debéis.
— Vuestro consejo me place.
Pero yo sé otro refrán
que he aprendido entre el gauchaje,
y que al doctor de la Plaza
y a mí bien puede aplicarse:
"El que nace barrigón,
es al ñudo que lo fajen."
(Al público, al cual hará
una reverencia grande.)
Y aquí termina este diálogo;
perdonad sus disparates.

Por el copista:

E. RAMIREZ.

CASTRO RIVERA

RESPONSO DEL AÑO







¡Adiós, año terrible! La humanidad te mira
perderte en el abismo siniestro del no ser,
y en su amenaza póstuma y en su mirada de ira
la maldición eterna se ve fosforecer.
Está escrito en las leyes del tiempo y de la historia
que a mí me toque el clavo de ser tu sucesor
y de enjugar el llanto que deja tu memoria
en un mundo de sangre, de crimen y de horror.
¡Vaya un papá glorioso que le tocó a este pibe!
Estoy avergonzado de haber surgido así;
el padre hace los daños y el hijo los recibe.
¡Qué macanuda herencia la que me toca a mí!
Bien haces en hundirte, decrépito y bastardo,
en la insondable sima que abrió la eternidad.
Yo siento solamente que dejes aquí el fardo
de guerras y conflictos en la presente edad.
Europa, ardiendo en odios, ensangrentada queda
ultrajan los cañones la civilización,
hay racha de catástrofes y crisis de moneda
y el mundo es un remedo del gallo de Morón.
Al nuevo continente le llegan los colazos
del recio batifondo que sigue por allá;
se advierte más escasa la emigración de brazos,
nos llega la langosta y el crédito se va.
Hay restricción bancaria y hay pánico en la gente,
la situación es negra y es negro el porvenir
y me hallo en Buenos Aires con un tieso intendente
que quiere arrebatarme la dicha de reir.
¡Maldito el año quince! Me dejas un programa
que asusta al más templado y aterra al más audaz!
¿Quién puede en estas horas lanzar una proclama
hablando de venturas, de goces y de paz?
Al empuñar, temblando, las riendas del gobierno
confieso francamente que ignoro lo que haré.
No sé si los mortales me mandarán al cuerno
o si del universo la dicha labraré.
Mi vida, por lo corta, no levantó rencores,
mi pensamiento es limpio y es buena mi intención:
vivir quiero sin trampas y sin acreedores,
llevando a los que luchan la luz de la razón.
Atento a la justicia, solícito en la pena,
de mi papá el recuerdo procuraré borrar,
y así, desarrollando una misión serena,
¡tan mal como Gramajo no creo gobernar!

EL AÑO NUEVO.

ASAMBLEA DEMOCRATA PROGRESISTA



El doctor Lisandro de la Torre pronunciando su discurso, en nombre de la junta nacional del partido, en la asamblea celebrada en el teatro Coliseo.



El doctor Ezequiel Ramos Mejía leyendo su alocución, después de ocupar la presidencia de la asamblea.



Los convencionales que asistieron al acto.

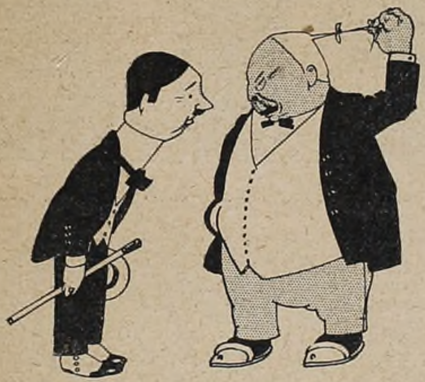
EXAMEN DE CONCIENCIA

"Recuerde el alma adormida.
Avive el seso y despierte,
contemplando
cómo se pasa la vida
cómo se viene la muerte
tan callando."

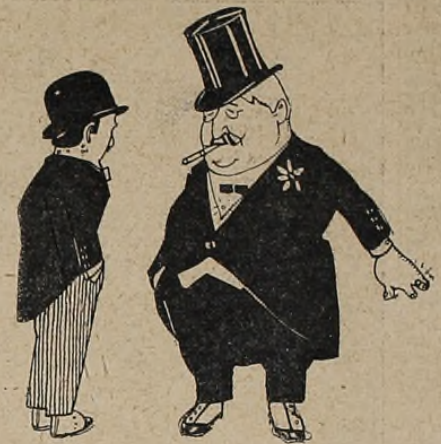
Nunca más a propósito que ahora las coplas de Jorge Manrique. Nunca más a punto un momento de sesuda reflexión sobre lo hecho y lo por hacer que en este instante, en el cual, un año, una etapa de la vida humana, da sus últimas boqueadas.

¿Qué hemos hecho durante estos doce meses?

Pregunta difícil de responder. Si se la hiciéramos a don Victorino, éste, jugando con la trenza, nos contestaría sonriente: — Nada. — Si la hiciésemos a nuestro jocoso intendente nos diría: — Mucho...



y malo. — Preguntémosle a la honorable corporación que falta todo el año al Congreso; ella dirá: — ¡Uf!... nos hemos puesto a la miseria. No ha quedado títere con cabeza ni mala palabra por emplear. — En cambio, nuestro intermitente vice, que a la vez preside los destinos del Jockey, respondería: — No he ganado ningún clásico, pero... — y en estos puntos suspensivos pueden ustedes colocar sonrisas de labios encarnados y voluptuosos. Preguntemos a los ministros. A su vez os contestarán: — Nosotros hemos anulado todo lo que estaba hecho, dejando, en cambio, un soberbio estudio sobre lo que deberá hacerse cuando haya ministros... ministros. — Después hagamos análoga pregunta a los gobernadores, a esos seres cuya serenísima omnipotencia los coloca fuera del límite general de las pequeñeces vulgares. Ellos dirán: — Hemos hecho lo que nos ha dado lo gana. — Interroguemos al Júpiter Tonante que di-



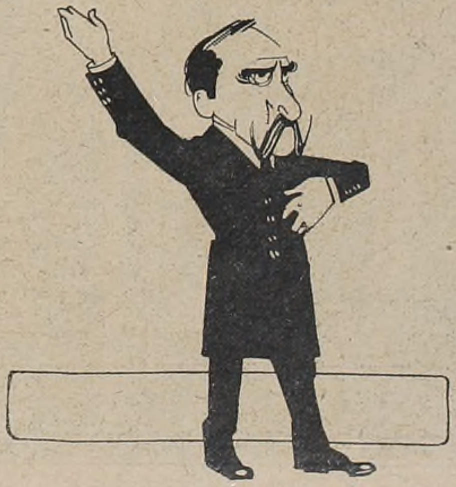
rige la marcha de las boinas blancas. El responderá, señalando con el índice apocalíptico a la Casa Rosada: — Vini, vidi... y veremos.

Y ahora, lectora o lector, pon a tu vez la mano sobre el sitio donde supongas que late el corazón y pregúntate: — ¿Qué he hecho yo este año?

¿Que es impertinente la pregunta? Ya lo sé, pero es necesaria.

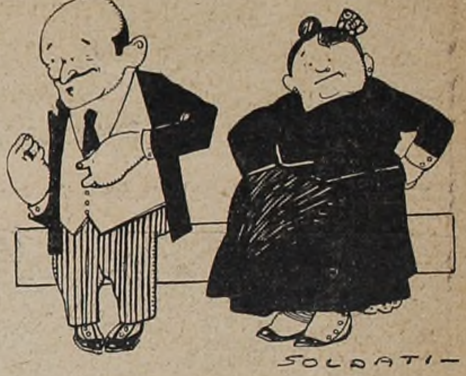
¡Cuántas ilusiones marchitas por culpa de nuestra insensatez, cuántos dolores de cabeza originados por nuestra intemperancia, cuántas esperanzas desvanecidas por la inconsecuencia y la falta de energía!

Me parece verte, lector, un año atrás, meditando tristemente sobre la dificultad invencible del ajuste de cuentas. — ¡Gasto demasiado! — decías tú. — El dinero se me va del bolsillo sin que lo sienta. Es



preciso poner fin de una vez a esta dilapidación insensata. De hoy en adelante, es decir — corregiste, — desde el año que viene, ajustaré mis gastos a mis entradas con una estrictez matemática. — Y acto continuo juntaste los pocos pesos que tenías y te fuiste por ahí, a cualquier parte, a despedir al año alegremente: ¿Lo recuerdas? Fué así, poco más o menos, y cuando se acabó aquel año y empezaste éste, ya no te acordabas ni por el forro de tu resolución.

Y tú, simpática lectora, acuérdate del sentimental minuto que viviste el 31 de diciembre pasado, acuérdate que, *in mente*, te reprochaste muchas cosas. Pensaste cambiar radicalmente de vida, no porque ésta fuera mala, sino porque no llenaba tus aspiraciones de felicidad. Recapacitando, encontrastes cierta variedad en el



alma, un no sé qué de hueco en tu vida de mujer, y supusiste, fundadamente, que habías descuidado un tanto lo esencial, prodigándote, en cambio, a lo superfluo. Fué un deseo confuso de mejorar la suerte por medio de tu propio esfuerzo. Querías acercarte a la perfección por medio de la bondad y de la rectitud. Fuiste feliz un minuto, saboreando la felicidad que anhelabas para el futuro, y después... después te invitaron a un vals y bailaste, olvidando en el remolino de la danza aquel compromiso que contrajiste contigo misma.

¿Te enojas? ¿Dices que soy un entrometido, que no me importan a mí tus cosas íntimas? Tienes razón, lo confieso, pero... sabes, lo hice para estar seguro de que tú, como yo, seguirás siendo como antes; así me será más fácil consolarme. Ya conoces el refrán: "¡Mal de muchos!..."

CRONOS.

YACHT CLUB DE REGATAS





1. El frende del club espléndidamente iluminado con motivo de celebrarse, en la noche del 24, un suntuoso "Reveillon". — 2. La cena.

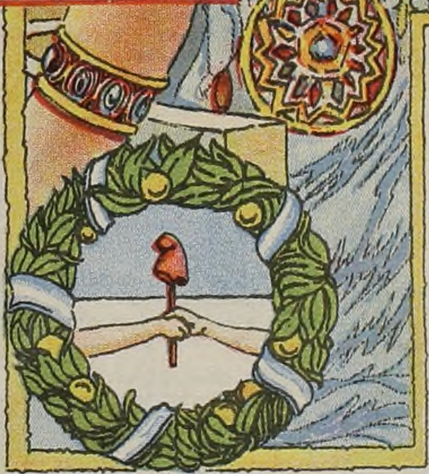


Familias de O'Connor y coronel Bay presenciando la fiesta veneciana.

MAYO

1	L	ss. Felipe y Santiago.
2	M	s. Atanasio.
3	M	La Inv. de la S. Cruz.
4	J	sta. Mónica.
5	V	Conv. de s. Agustín.
6	S	s. Juan Evangelista.
7	D	**s. ESTANISLAO.**
8	L	Apar. del arc. s. Mig.
9	M	s. Gregorio Nacianc.
10	M	s. Antonio.
11	J	s. Mamerto.
12	V	sto. Domingo.
13	S	s. Segundo.
14	D	**s. BONIFACIO.**
15	L	s. Isidro.
16	M	s. Ubaldo.
17	M	s. Pascual.
18	J	s. Venancio.
19	V	s. Pedro Celestino.
20	S	s. Bernard. de Sena.
21	D	**s. TIMOTEO.**
22	L	sta. Rita.
23	M	s. Desiderio.
24	M	s. Robustiano.
25	J	**DIA PATRIO.**
26	V	s. Felipe de Neri.
27	S	sta. María Magdalena
28	D	**s. JUSTO.**
29	L	s. Máximo.
30	M	s. Fernando.
31	M	sta. Angela.





Saludemos a Mayo con la venia.
¡Es el mes de la patria!
Ondea al sol, como jirón del cielo,
la gloriosa bandera azul y blanca:
brota del corazón el himno santo
que la argentina libertad proclama;
hienden los aires las vibrantes notas
de las alegres militares dianas,
y, al conjuro feliz del entusiasmo,
de San Martín la sombra se destaca
al frente de los bravos granaderos,
llevando a cabo la brillante carga.

¡Mayo es el mes sagrado!
Cada día de Mayo es una página
escrita por un pueblo independiente
que se yergue robusto sobre el Plata.

Mayo es una canción de libertades
que del sur a los cielos se levanta
entre auroras de paz y de justicia,
sobre altares de honor que alzó una raza.



Hay en las horas místicas de Mayo
el lejano fragor de las batallas,
el eco de corceles y clarines,
el flamear de banderas desgarradas,
el acorde triunfal de la victoria,
¡el pöema sonoro de las almas!

¡Mayo es el heroísmo! Ante la madre
reverentes se inclinan las espadas,
porque no por ser libre es parricida
la hija mayor de la valiente España.

¡Mayo es el Sol! Sus rayos iluminan
la obra de paz de un pueblo que trabaja
y que ofrece a los hombres de la tierra
el suelo generoso de sus pampas.

¡Mayo es la libertad! Como las aves,
la Argentina probar quiso sus alas



y llegó más arriba que los cóndores
en pos de su ideal y su esperanza.

Mayo tiene un acento peregrino
que dice al corazón dulces palabras,
bruja recitación del episodio
inmortal de la tierra americana.
El revive las glorias del pasado,
él de las tumbas el espectro arranca
y lo viste a los ojos del patriota
con el ropaje augusto de la fama.

Saludemos a Mayo con la venia.
¡Es el mes de la patria!
Cruzan los granaderos a caballo,
chispea el sol en las bruñidas armas,
vibra en el aire el himno sacrosanto
y la bandera pasa...

V. SERRANO CLAVERO.

Junio

JUNIO

1	J	**LA ASCENSIÓN.**
2	V	s. Marcelino.
3	S	s. Isaac.
4	D	**s. FRANCISCO CARACC**
5	L	s. Bonifacio.
6	M	s. Norberto.
7	M	s. Roberto.
8	J	s. Salustiano.
9	V	ss. Primo y Feliciano.
10	S	sta. Margarita.
11	D	**PENTECOSTÉS.**
12	L	s. Onofre.
13	M	s. Antonio de Padua.
14	M	s. Basilio.
15	J	s. Vito.
16	V	s. Francisco Regis.
17	S	s. Manuel.
18	D	**s. CIRIACO.**
19	L	s. Gervasio.
20	M	s. Silverio.
21	M	s. Luis Gonzaga.
22	J	s. Paulino.
23	V	sta. Agripina.
24	S	s. Juan Bautista.
25	D	**s. GUILLERMO.**
26	L	s. Pelayo.
27	M	s. Zoilo.
28	M	sta. Irene.
29	J	**ss. PEDRO Y PABLO.**
30	V	s. Marcial.

¡Váyase Junio al cuerno!
La estación otoñal ha concluído
y hace su entrada el riguroso invierno.
Si no se encuentra usted apercibido
a la ráfaga fría,
suele obsequiarle Junio amablemente
con una pulmonía
que pone fin a su penar presente.
Hay cesante que a Junio desafía
mostrando las rodillas y los codos,
mientras que, previsores,
varios trasnochadores
empiezan a sacar los sobretodos.

Los teatros están todos abiertos,
los cafés rebosantes,
y en los paseos mudos y desiertos
se calientan al sol los atorrantes.

Igual que la langosta en el verano,
caen sobre la ciudad en manga espesa
oradores de allende el oceano
que hablan de lo que a nadie le interesa.

En busca del abrigo y las masitas
llegan los diputados al Congreso;
pero son tan contadas las visitas
que el celebrar sesión es un exceso.

Se animan las carreras;
hay reuniones sociales y caseras
y las familias cursis dan la "lata"
declamando zonceras
o asustando, al cantar, hasta a la gata.

Epoca del Colón y el estornudo.
¡Vaya un mes delicioso y macanudo!



Agosto

AGOSTO

1	M	s. Félix.
2	M	N. S. de los Angeles.
3	J	s. Esteban.
4	V	sto. Dom. de Guzmán
5	S	N. S. de las Nieves.
6	D	**LA TRANSFIGURACIÓN.**
7	L	s. Cayetano.
8	M	s. Ciriaco.
9	M	s. Román.
10	J	s. Lorenzo.
11	V	sta. Susana.
12	S	sta. Clara.
13	D	**s. HIPÓLITO.**
14	L	s. Eusebio.
15	M	**LA ASUNCIÓN DE N. S.**
16	M	s. Roque.
17	J	sta. Juliana.
18	V	sta. Elena.
19	S	s. Donato.
20	D	**s. BERNARDO.**
21	L	sta. Juana de Chantal.
22	M	s. Timoteo.
23	M	s. Cristóbal.
24	J	s. Bartolomé.
25	V	s. Luis, rey.
26	S	s. Ceferino.
27	D	**s. JOSÉ DE CALASANZ.**
28	L	s. Agustín.
29	M	La Degollac. de S. J. B.
30	M	**sta. ROSA DE LIMA.**
31	J	s. Ramón Nonato.

Es Agosto un mes largo,
triste y sombrío;
hay lluvias abundantes,
arrecia el frío.

En el mar y en la tierra
seguros males
causan de Santa Rosa
los temporales.

La Asunción es la fiesta
de mayor brillo;
en los clubs de "recreo"
se da codillo.

Blanquean sobre el fango
limpias enaguas
y se repite el dúo
de los paraguas.

Buscan la puerta amiga
los atorrantes
y su sueño interrumpen
los vigilantes.

Este es un mes fatídico
para la tierra,
porque en él dió comienzo
la horrible guerra.

Agosto compararse
pudiera ahora,
a la caja siniestra
que hizo Pandora.

A la historia argentina,
dando fragancia,
a San Martín vió Agosto
morir en Francia.

Es un mes implacable
que nos abruma
de cómicos mediocres,
resfrío y reuma.

En la naturaleza
calla la vida;
no hay hojas en los árboles
de la Avenida.

No cruza alma viviente
por los paseos,
¡y se llenan de ripios
los ateneos!

Julio



JULIO

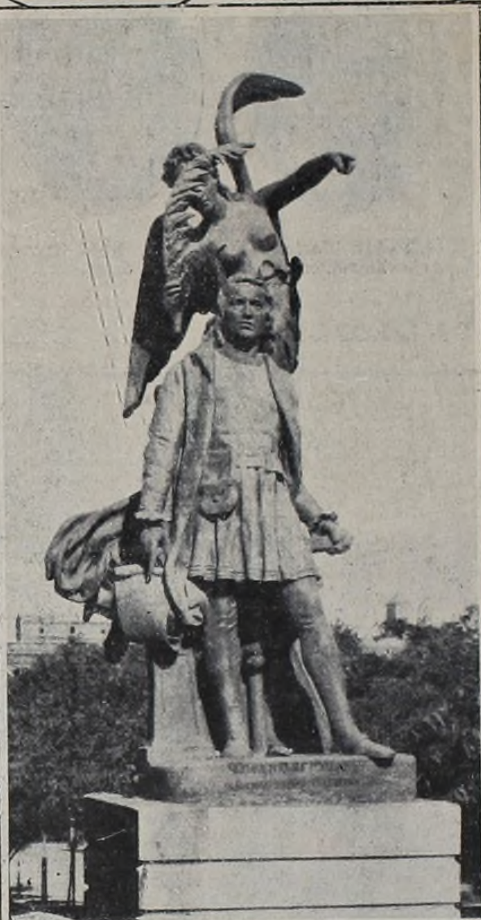
1	S	s. Secundino.
2	D	**s. MARTINIANO.**
3	L	s. Jacinto.
4	M	s. Laureano.
5	M	sta. Filomena.
6	J	sta. Lucia.
7	V	s. Fermín.
8	S	sta. Isabel.
9	D	**FIESTA PATRIA.**
10	L	sta. Amalia.
11	M	s. Pío.
12	M	s. Juan Gualberto.
13	J	s. Eugenio.
14	V	s. Buenaventura.
15	S	s. Enrique.
16	D	**N. S. del CARMEN.**
17	L	s. Alejo.
18	M	s. Federico.
19	M	s. Vicente de Paúl.
20	J	s. Elías.
21	V	s. Víctor.
22	S	s. Teófilo
23	D	**s. APOLINARIO.**
24	L	sta. Cristina.
25	M	Santiago apóstol.
26	M	sta. Ana.
27	J	s. Pantaleón.
28	V	s. Inocencio.
29	S	sta. Marta.
30	D	**s. RUFINO.**
31	L	s. Ignacio de Loyola.

Para el patriótico afán,
es Julio como un sagrario,
donde explende el centenario
de la jura en Tucumán.
Al aire las notas van
de la marcial serenata;
el Himno patrio desata
su raudal de sensaciones,
proclamando a las naciones
la independencia del Plata.



LA CIUDAD HABLA







LA ESTATUA DE COLÓN

Aquí, frente a la casa que llaman de Gobierno,
levántase ignorado mi humilde pedestal;
la Gloria me corona, y no la mando al cuerno
porque ella es una dama y soy yo muy formal.
Estoy echando chispas y estoy avergonzado
de verme en este sitio y en tal ridiculez:
¡fulgor de la epopeya, grandeza del pasado!
¿por qué habéis merecido tamaña pequeñez?
Bajo mi bronce mudo mi espíritu se agita
con sordas convulsiones de santa indignación.
¿América no lleva sobre su pecho escrita
la bautismal partida sellada por Colón?
¿Acaso no merezco del alma americana
tributo más gallardo, más honda gratitud
que un pedestal ridículo y una estatuilla enana
que son un regateo para mi excelsitud?
Aquí donde halla mármol el insignificante
para ostentar grandezas que nunca poseyó,
el amplio monumento se niega al almirante
que, tras ignotos mares, un mundo descubrió.
Europa fué más justa, pues su fervor pregona
el agradecimiento que sabe conservar.
Delante de su Rambla la noble Barcelona,
en una joya de arte me ha erguido sobre el mar.
Y aquí, frente a la casa que llaman de Gobierno,
levántase este bronce donde copiar me ví,
tributo miserable para mi amor paterno,
indigno de la historia, de América y de mí.
Si cruzas estos sitios, no mires, caminante,
al bronce que pretende rendirme admiración.
Deja que aislado llore su pena el almirante.
¡América escatima su mármol a Colón!

El rabino Jacob.

NECROLOGIA



Señora Ramona López de Kern.



Doctor Mauricio P. Daract.



Doctor Mariano Martínez.



Doctor Raúl Grondona.

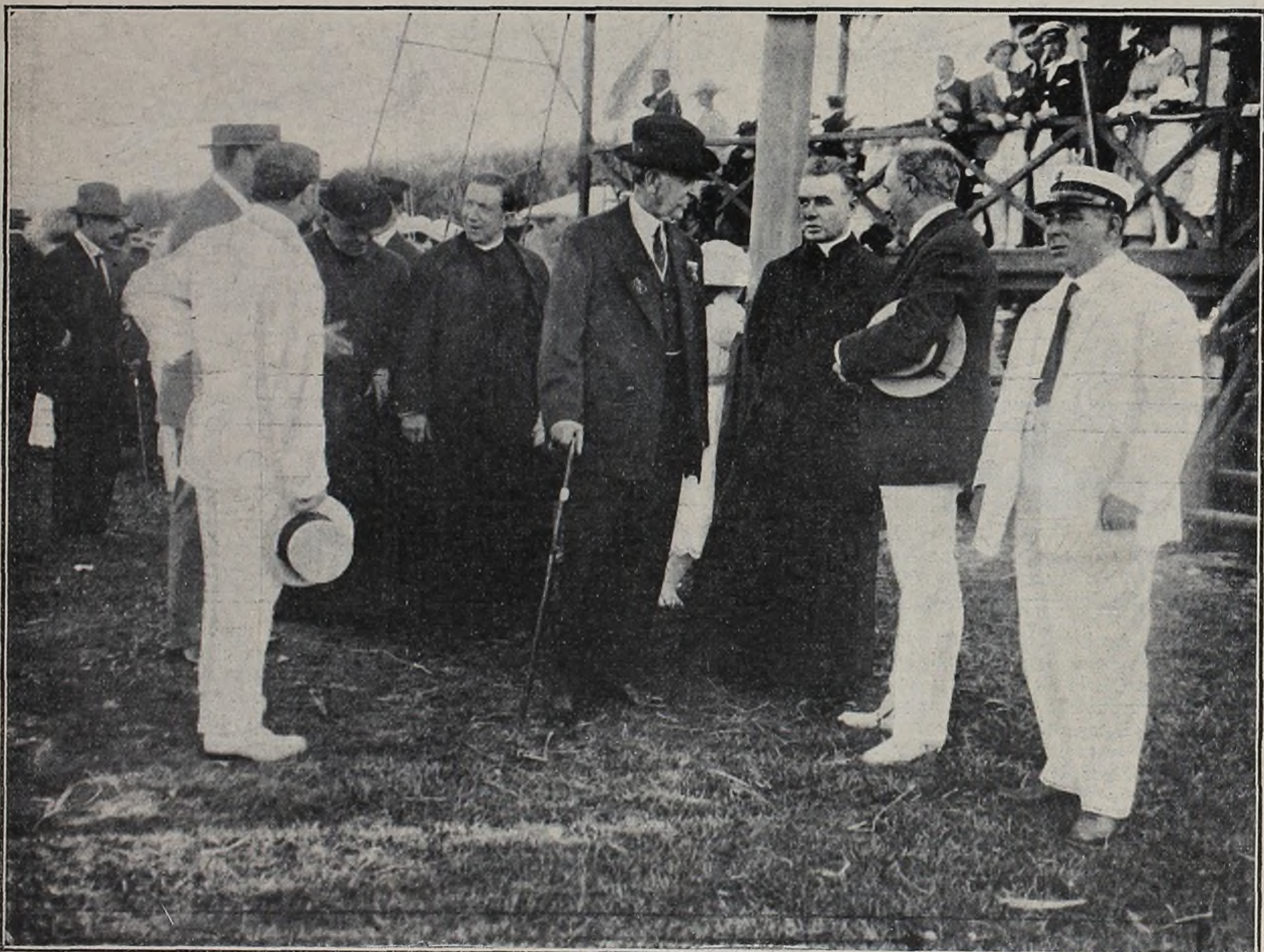


Señor Juan Martínez del Castillo.

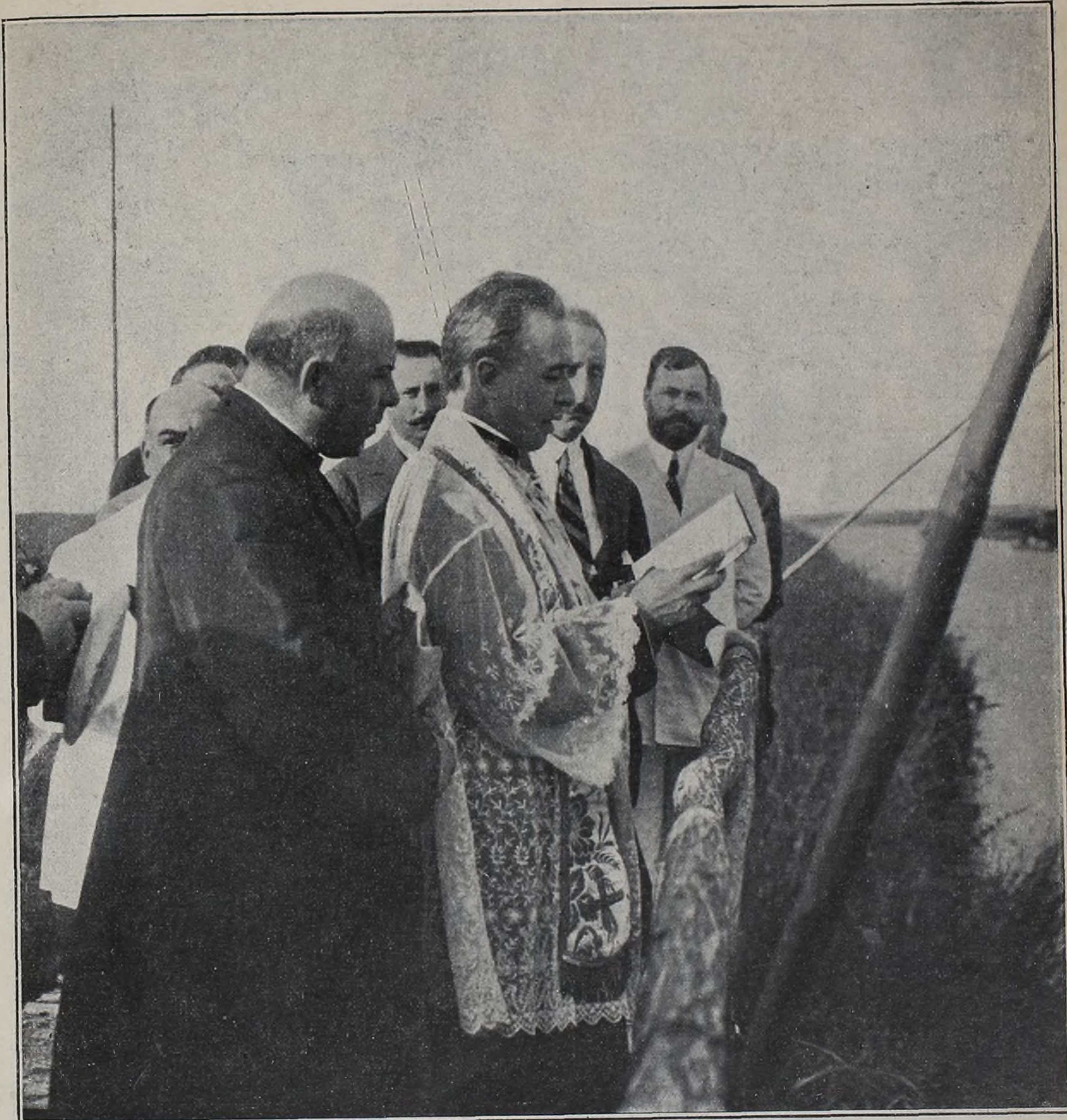


Señor Mariano Reyna.

BENDICION DE LAS AGUAS



Las autoridades de San Isidro y el presidente del Club Nacional de Regatas saludando a monseñor D'Andrea, a su llegada a las instalaciones.



Monseñor D'Andrea en el acto de bendecir las aguas del Río de la Plata.



Durante la ceremonia religiosa

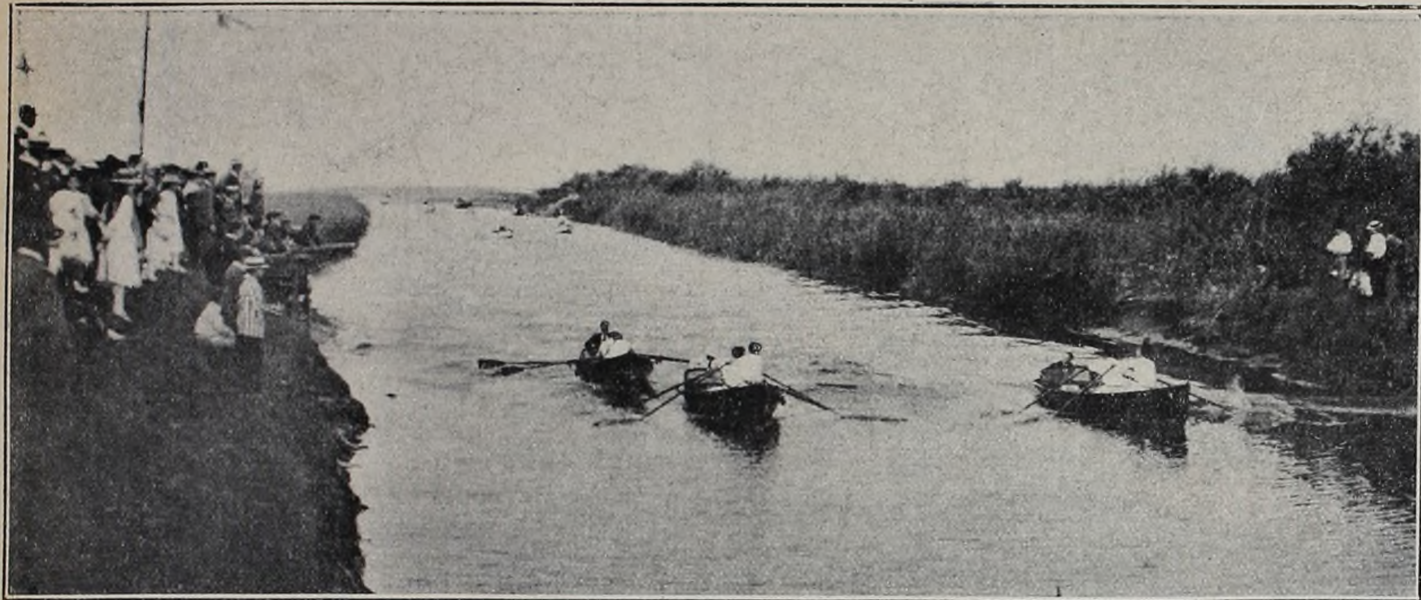
BENDICION E LAS AGUAS



Durante la ceremonia relisa efectuada en San Isidro.



osa efectuada en San Isidro.



Un momento interesante en la regata de botes a remo.



Remeros de los clubs de San Isidro y del Tigre que tomaron parte en la fiesta deportiva.

PRO CRUZ ROJA ALIADA



Grupo de señoritas que interpretaron diversos números en el anfiteatro, durante la "kermesse" benéfica celebrada en el Parque Lezama.



Quiosco para la venta de bombones.



Concurso de inauguración del Mar del Plata Golf Club. La comisión directiva: señor Emilio Casal, doctor R. E. Cranwell y F. P. Petigrew.



Los señores Lezica y sus esposas, señoras Moreno Carabasa de Lezica.



Los nuevos "linchs" inaugurados el 25.



El hoyo 18.



Los "caddies" con sus nuevos trajes.

Septiembre

Aunque el tiempo es desigual
y hay chubascos y garúa,
en este mes se insinúa
la época primaveral.

Siente esperanza el enfermo,
tiene el sol bellos alardes
y comienza, por las tardes,
la animación en Palermo.

Con las tempranas violetas
Flora se nos aproxima,
y hay conflagración de rima
y diluvio de poetas.

Este mes es una red
de fiestas y aniversarios;
resalta en los calendarios
la fiesta de la Merced.

El día veinte engalana
las calles el patriotismo,
y hace honor a su heroísmo
la gran familia italiana.

Garibaldi en su corcel
parece que grita: ¡Avanti!
y se alza el vaso de "chianti"
y hay canciones a granel.

Septiembre es mes que promete
bienandanzas y alegrías,
que a él corresponden los días
del árbol y de P B T.

Ambos parecidos son:
los dos arraigando van
y los dos sus hojas dan
al viento y a la opinión.

Otra fecha interesante,
simpática en sumo grado,
es la que hemos consagrado
por "día del estudiante".

Día de alegre inquietud
y bulliciosa protesta,
en que libre manifiesta
su fibra la juventud.

Sólo una pena resabia
este mes tan peregrino:
en un día septembrino
murió en Cádiz Rivadavia.

Septiembre tiene buen ceño,
es gentil, aunque es pequeño,
y con ansia se le espera,
porque él franquea, risueño,
la entrada a la Primavera.

SEPTIEMBRE

1	V	s. Gil.
2	S	s. Máximo.
3	D	**sta. EUFEMIA.**
4	L	sta. Rosalía.
5	M	s. Lorenzo Justin.
6	M	s. Eugenio.
7	J	sta. Regina.
8	V	La Nat. de N. Señora.
9	S	s. Gregorio.
10	D	**s. NICOLÁS DE TOLENT.**
11	L	s. Jacinto.
12	M	s. Vicente.
13	M	s. Eulogio.
14	J	La Exalt. de la S. Cruz.
15	V	s. Emiliano.
16	S	s. Cornelio.
17	D	**sta. COLUMBA.**
18	L	s. Venancio.
19	M	s. Jenaro.
20	M	s. Eustaquio.
21	J	s. Mateo.
22	V	s. Mauricio.
23	S	s. Lino.
24	D	**N. S. de las MERCEDES.**
25	L	s. Anacarsis.
26	M	s. Cipriano.
27	M	s. Cosme.
28	J	s. Wenceslao.
29	V	s. Miguel Arcángel.
30	S	s. Jerónimo.

OCTUBRE

1	D	**s. REMIGIO.**
2	L	Los S. Angeles Custod.
3	M	s. Gerardo.
4	M	s. Francisco de Asis.
5	J	s. Plácido.
6	V	s. Bruno.
7	S	s. Sergio.
8	D	**sta. BRÍGIDA.**
9	L	s. Eleuterio.
10	M	s. Luis Beltrán.
11	M	s. Nicasio.
12	J	N. S. del Pilar.
13	V	s. Eduardo, rey.
14	S	s. Calixto.
15	D	**sta. TERESA.**
16	L	s. Galo.
17	M	sta. Eduvigis.
18	M	s. Lucas.
19	J	s. Pedro de Alcántara.
20	V	sta. Irene.
21	S	sta. Ursula.
22	D	**sta. MARÍA SALOMÉ.**
23	L	ss. Pedro y Pascual.
24	M	s. Rafael Arcángel.
25	M	s. Gabino.
26	J	s. Evaristo.
27	V	sta. Sabina.
28	S	ss. Simón y Judas.
29	D	**s. NARCISO.**
30	L	s. Marcelo.
31	M	s. Quintín.

Octubre

Nos hallamos en plena primavera.
La gente sólo piensa en la carrera
del premio Pellegrini, que culmina
el público interés de la Argentina.

En política, un bando y otro bando
luchan en este mes ardientemente
por la legal renovación del mando
y la elección del nuevo presidente.

¡Que el cielo ponga tino
para elegir al hombre en cuyas manos
fía el pueblo argentino
sus prestigios presentes y lejanos!
¡A quién dará el sitial don Victorino!

Los políticos todos, en concierto,
las amarguras del poder exaltan;
a todos les da horror, pero es lo cierto
que candidatos al poder no faltan.

En este mes su condición descubre
este pueblo, tesoro de cariño,
pues ya se ha consagrado el 2 de Octubre
como día del niño.

A este mes corresponde el fausto día
en que, llevando a Dios por alto guía
y arrostrando con fe rudos azares,
trajo Colón la enseña castellana
a través de los mares,
descubriendo la tierra americana.

Octubre ha devorado
muchas grandes figuras del pasado:
de Andrade, Paz, Manuel de Avellaneda
de Vieytes y Castelli, en la memoria
con el patrio buril grabado queda
el recuerdo de gloria.

Presenta siempre Octubre rostro amigo;
parece que a la tierra un beso baja
de perfumes y amor; sobra el abrigo,
y rosas y claveles traen consigo
los sombreros de paja.

Temed a Octubre, jóvenes solteros.
En este mes el alma femenina
despliega sus recursos más arteros
y hay ojos de mirada peregrina
que os llevan al altar como corderos.





Diciembre



Noviembre

Es este un señor muy serio
que de buenas a primeras
habla de muerte y misterio
y con prácticas severas
os conduce al cementerio.

Del sol los rayos ardientes
os empapan en sudor,
y Eva, en los días presentes,
usa ropas transparentes
que al hombre dan más calor.

Al bosque los coches van
dando vueltas con afán
alrededor de los lagos,
y entre horchata y mazagrán,
la vida se pasa a tragos.

En el Tigre, las regatas
hacen pasar horas gratas;
el jazmín sus ramas cuelga
y hay amantes serenatas
¡y mil cómicos en huelga!

Mes que al principio contrista
con canto fúnebre y hondo,
y que a pocos días vista
se transforma en un farrista
y amigo de batifondo.

Por eso yo no me fío
de ningún señor sombrío
de esos de voz de caverna,
pues luego resulta un "pierna"
de puro bochinche y lío.

Entre las notas mejores
de este mes achicharrante
está el corso de las flores,
fiesta de luz y colores,
simpática y elegante.

Pero en cambio, en estos días
las escolares legiones
sufren largas agonías
con bolillas de lecciones
que agotan las energías.

Mas cuando no son esquivos
los hados ilustrativos
y se obtienen buenos puntos,
¡cómo bendicen los vivos
a este mes de los difuntos!

NOVIEMBRE

1	M	**TODOS LOS SANTOS.**
2	J	Conm. de los Difuntos.
3	V	s. Huberto.
4	S	s. Carlos Borromeo.
5	D	**s. ZACARÍAS.**
6	L	s. Leonardo.
7	M	s. Florencio.
8	M	s. Severo.
9	J	s. Teodoro.
10	V	s. Andrés Avelino.
11	S	**s. MARTÍN.**
12	D	**s. DIEGO.**
13	L	s. Eugenio.
14	M	s. Clementino.
15	M	s. Leopoldo.
16	J	s. Edmundo.
17	V	sta. Victoria.
18	S	s. Román.
19	D	**sta. ISABEL.**
20	L	s. Félix de Valois.
21	M	La Pres. de N. S.
22	M	sta. Cecilia.
23	J	s. Clemente.
24	V	s. Juan de la Cruz.
25	S	sta. Catalina.
26	D	**s. ALEJANDRO.**
27	L	s. Facundo.
28	M	s. Gregorio III.
29	M	s. Saturnino.
30	J	s. Andrés.

DICIEMBRE

1	V	s. Mariano.
2	S	sta. Elisa.
3	D	**s. FRANCISCO JAVIER.**
4	L	sta. Bárbara.
5	M	s. Anastasio
6	M	s. Nicolás de Bari.
7	J	s. Ambrosio.
8	V	**INMAC. CONCEPCIÓN.**
9	S	sta. Leocadia.
10	D	**sta. EULALIA.**
11	L	s. Dámaso.
12	M	N. S. de Guadalupe.
13	M	sta. Lucía.
14	J	s. Nicasio.
15	V	s. Eusebio.
16	S	s. Valentín.
17	D	**s. LAZARO.**
18	L	La Expect. de N. Sra.
19	M	s. Nemesio
20	M	s. Julio.
21	J	sto. Tomás.
22	V	s. Demetrio.
23	S	sta. Victoria.
24	D	**s. GREGORIO.**
25	L	**NATIVIDAD DE N. S. J. C.**
26	M	s. Esteban
27	M	s. Juan Evangelista.
28	J	Los ss. Inocentes.
29	V	sta. Eleonora.
30	S	s. Sabino.
31	D	**s. SILVESTRE.**

Huyen los ricos
a Mar del Plata:
se baña el pobre dentro de un cubo
de hoja de lata.

De los sudores
se siente el asco,
el sol nos tuesta
como un churrasco.

Echan los bofes
pobres y ricos;
vana defensa nos proporcionan
los abanicos.

Tras los rigores
del crudo invierno,
en Buenos Aires se está lo mismo
que en el infierno.

De los teatros
huye la gente;
falta el oxígeno y hay como llamas
en el ambiente.

Ciudad y campos
son una fragua,
y como se unen sudor y ducha
se vive en agua.

Todo se enerva,
todo se mustia;
luchan los sordos ventiladores
contra la angustia.

Es raro ahora que ciertos pagos
se satisfagan:
¡en estos días, son los más frescos
los que no pagan!

Llega risueña
la Navidad,
que para el jefe de una familia
es una enorme calamidad.

Entero el sueldo
se va en turrones,
mientras se ríen por las rodillas
los pantalones.

Los pibes tragan
con tanto ardor,
que tras los dulces y las botellas
viene el doctor.

Y para colmo
de la desgracia,
del pobre sueldo quedan los puchos
en la farmacia.

Y así resulta
que la tarjeta
del año nuevo la da un avaro
y tiene forma de papeleta.







Eran cinco alegres estudiantes que se proponían despedir el año con todos los honores.

Cuando se sentaron a la mesa, el ñato Molina, que oficiaba de cacique, había dicho:

— Descorcharemos el champaña a las doce menos un minuto; ni uno antes, ya lo saben.

La sabia disposición fue aceptada a regañadientes, pero los comensales se desquitaron con el Burdeos, de tal modo, que, poco después de las once, los ánimos estaban excitadísimos.

— Che, Molina — gritó Ramírez enseñando una papeleta de empeño, — ya son las doce, mirá mi reloj.

— Estás adelantado en cuarenta minutos.

— ¡ Macanas ! — protestó Soria. — El adelanto es de cuarenta pesos.

— ¡ Champaña !... — aulló el francesito Dubois.

— Que lo traigan bien frío — insinuó el melancólico Campos.

— Calma, distinguidos beodos — díjoles Molina; — faltan apenas treinta y cinco minutos, y ¿qué es esta fracción insignificante comparada con la suma fabulosa de minutos transcurridos desde el principio de este inacabable año a cuya muerte asistimos?

— ¡ Champaña !

— ¡ Calma, mamertos míos !, falta media hora tan sólo, y propongo que, para matar el tiempo, el suave y lánguido Campos vierta algunas ideas serenas y calmosas que obren sobre el espíritu como un refrigerante...

— ¡ Narcótico !

— ...como un...

— ¡ Aletargante !

— ¡ Qué hable Campos !...

— Che, decí algo...

— Campos, hablá o no te daremos champaña.

— ¡ Silencio !...

— Señores...

— ¡ Bravo !...

— Señores... la hora solemne que se aproxima a pasos de...

— De hormiga.

— ...de gigante, pone en mi espíritu una emoción fidedigna y romántica. Va a morir un año más, y nosotros, mortales inconscientes de una época caótica, asistimos a su muerte con la sonrisa en los labios, sin una idea proficua que atempere la amargura de la realidad aterradora...

— ¡ Macanudo !

— Pero, señores, yo existo, luego pienso...

— Al revés, Campos.







— ...y mi pensamiento prevé un suceso transcendental, cuya realización está próxima, muy próxima...

— Lo adivinamos: el champaña.

— ...tan próxima, que ya siento sobre mí el peso de su influencia...

— ¡ La borrachera !

— ...de su influencia, que modificará por completo el orden de lo presente.

— ¡ Nos asustas, Campos !

— Señores, sabed que vuestra dominación sobre la tierra está a punto de expirar. No recuerdo quien dijo que la evolución de las especies obliga a éstas a una rotación incesante en beneficio exclusivo de la raza humana. Pues bien, señores, el hombre, que ha dominado en la tierra desde su aparición sobre ella, está hoy a punto de perder ese dominio.

— ¡ Protexto !

— Sí, señores, sí; el hombre ha agotado todas las formas de gobierno imaginables, ha ensayado el feudalismo, el comunismo...

— El ugartismo...

— ... el régimen autocrático, el monárquico, el republicano, ha vivido en tolderías ha errado por las praderas y se ha agrupado en ciudades sin encontrar nunca la forma ideal de gobernarse. Es preciso, pues, convenir en que el hombre debe abandonar las riendas y transmitir la dirección del universo a... a la mujer.

— Campos, ¿vos estás por casarte?

— No os riáis. El minuto es solemne, la hora se aproxima...

— El champaña se enfría.

— ...y la era del hombre está a punto de terminar. La mujer, señores, es la única que puede encauzar la corriente fragorosa de este río humano que se despeña como una catarata en los abismos de la anarquía. Ella es la destinada a curar nuestros dolores con la dulzura de su amor inalterable y con su sabia prudencia; ella...

¡ Pim, pum ! Dos estampidos ahogaron la voz del orador y dos tapones castigaron su boca.

— ¡ Año Nuevo !... ¡ Año Nuevo ! — gritó el ñato Molina bañando la cabeza de Campos con un chorro espumoso de champaña.

— ¡ Año Nuevo... bienvenido seas ! — corearon los otros.

— Has estado profeta, querido — dijo Molina después de apurar su copa; — efectivamente, ha llegado la hora de que nos rindamos al bello sexo. ¡ Vamos a un *cabaret !*

MÍNIMO.

EN EL COLEGIO DE SAN FRANCISCO



Los pequeños intérpretes de varias de las obras representadas en la fiesta celebrada con motivo del reparto de premios de fin de curso.



El reverendo padre Cuello, director del colegio, entregando diplomas y medallas a los alumnos premiados.

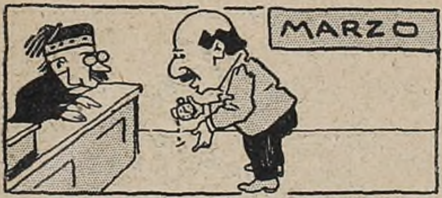
Balance de un pobre diablo



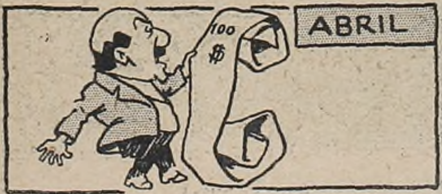
Tuve en Enero aguinaldo;
pero, entre turrones ricos
y chiches para los chicos,
me quedó muy poco saldo.
En Febrero, el carnaval,
con todas sus consecuencias,
corsos y otras menudencias,
me dejó bastante mal;
y aunque de *sobrio* me alabo,
unos dos días o tres



antes que acabara el mes,
no tenía ni un centavo.
En Marzo el curso escolar,
gasto de útiles, ropita,
el santo de mi Pepita,
que solemos celebrar
con algún extraordinario...
En fin, que para vivir
fué forzoso recurrir
a un empréstito usurario.
Abril, a ver ''La Pasión'';
empanadas de vigilia;



comprar, para la familia,
ropa de media estación...
Y sin cometer excesos,
sin saber cómo ni cuándo,
mi deuda se fué elevando
hasta llegar a cien pesos.
En Mayo, la patria fiesta,
subscripción a la Cruz Roja,
veinte pesos a una coja
que está en situación funesta,
y se aumenta mi aflicción



al ver mi deuda en aumento,
pues ya pasa de los ciento
cincuenta de la nación.
Junio: San Pedro y San Juan:
santos de mi jefe y mío,



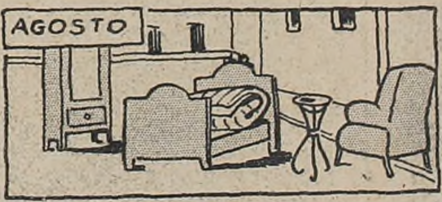
Sigue en aumento mi lío,
mis penas creciendo van
al ver que mi deuda aumenta,
pues ya, entre varios ingleses,
por capital e intereses
debo doscientos cincuenta.



Julio. Fiestas; sobretodo
para mí, y, a más, botines
para mis tres chiquilines,
¡que los destrozan de un modo!...
Item más: medicamentos
para mi amada costilla,



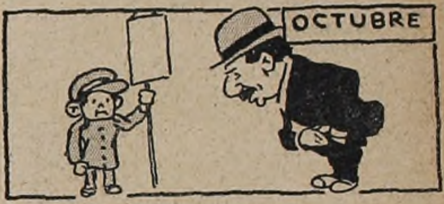
que se enfermó de ''alfombrilla''.
Total: debo cuatrocientos.
Y siguiendo este *camino*
la ruina me alcanzará
si un empleo no me dá
muy pronto don Victorino.



Agosto. Me echó el casero
y me tuve que empeñar;
para poderme mudar
tuve que buscar dinero
y busqué con tanto ahinco
que al cabo lo conseguí;



pero ya debo, ¡ay de mí!,
quinientos sesenta y cinco.
Septiembre: un lindo regalo
para un viejo compañero
que se casa, y un sombrero,
que el que llevo está muy malo.
A este paso, francamente,
no sé dónde iré a parar;
mi deuda llegó a pasar
ya de los seiscientos veinte.



Octubre. ¡Parecen cuentos!...
Día de los niños pobres...
Me he quedado sin dos cobres
y ya debo *setecientos*.
Noviembre. Ropa ligera...
las regatas... el calor...
¡Otro chico más!... ¡Horror!...
¡Qué hombre no se desespera!...
Diciembre. La Navidad...
árbol... juguetes... turrones...
''champán''... y otras tentaciones



me han colocado en verdad
a dos pasos del abismo.
Debo mil doscientos pesos,
y al fin de tantos excesos
va a haber aquí un *cataclismo*.
Es mi situación tan crítica
que, si no quiero quebrar,
me tengo que suicidar...
o *entregarme a la política*.

Luis Moisés.



DE ROSARIO

DELEGACION DEL PARTIDO RADICAL



Llegada de los doctores Gallo, Alvear y Saguier, con motivo de su intervención al Partido Radical de Santa Fe.

VISITA DE CARCELES



El gobernador Menchaca enterándose de una solicitud de gracia presentada por un recluído.

SEPELIO DEL COMENDADOR MANGIANTE



Cabeza yacente del comendador doctor José Mangiante.



Llevando el féretro a pulso por la calle Córdoba.

40° A LA SOMBRA



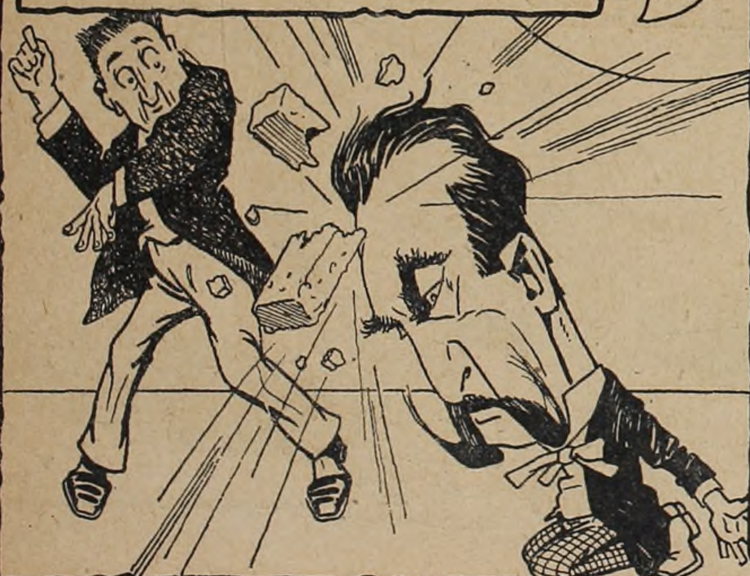
Vidal. — ¡Qué calor espantoso!
Ugarte. — ¿Usted también lo siente? Yo creí que las alturas eran siempre frescas.

Turrón de almendras

Turrón, ya eres mío,
turrón, ya te tengo,
ya tu fin me figuro inminente,
para mis adentros,
y sólo al pensarlo
me chupo los dedos
y trago saliva y aprieto los dientes
y te saboreo.
Turrón, sólo mío
serás, por supuesto,
si a fuerza de golpes consigo ablandarte,
o a fuerza de ruegos,
pues, ¡ay!, que los dientes
clavarte no puedo.
Turrón, ¿por qué diablos tan dura y tan dulce
la masa te hicieron?
¿Acaso al hacerte
pensó el confitero
sacar de sus manos un bloque más duro
que aquel del Congreso?
¿Poniéndote trozos
de mármol adentro,
pensó que serías la masa encefálica
de algún prócer huero?
¿Tan duro y tan dulce,
turrón, te habrán hecho,
pensando que sirvas de emblema *viviente*
de aquel amor ciego,







que es dulce y es duro
por fuera y por dentro?
Turrón, me parece que al verte Moyano
tan duro y tan tieso,
se lamentaría
de que no hayan hecho
contigo las obras del dique famoso
que ha poco se hundieron;
y el buen don Arturo,
con gran desconsuelo,
teniéndote envidia, diría que es algo
más duro su puesto,
más duro su *mate,*
porque es hombre terco.
¿Te habrán hecho a imagen de la presidencia
futura, creyendo
que a los candidatos
les sirves de ejemplo?
Porque eso es muy dulce, mas tiene durezas
sin cuento y... con cuento.
¡Podrían decirlo
los muchos que fueron!
Mas... ¡cuántos que apuntan a la presidencia
dirían contentos:
Turrón, ya eres mío,
turrón, ya te tengo,
ya tu fin me figuro inminente,
para mis adentros!

J. M. SIERRA.

GOLOSINA TENTADORA



—¿Le gusta el turrón, don Victorino?
—Mucho, y estoy muy preocupado, porque el médico me lo ha prohibido.
—Cambie de médico.

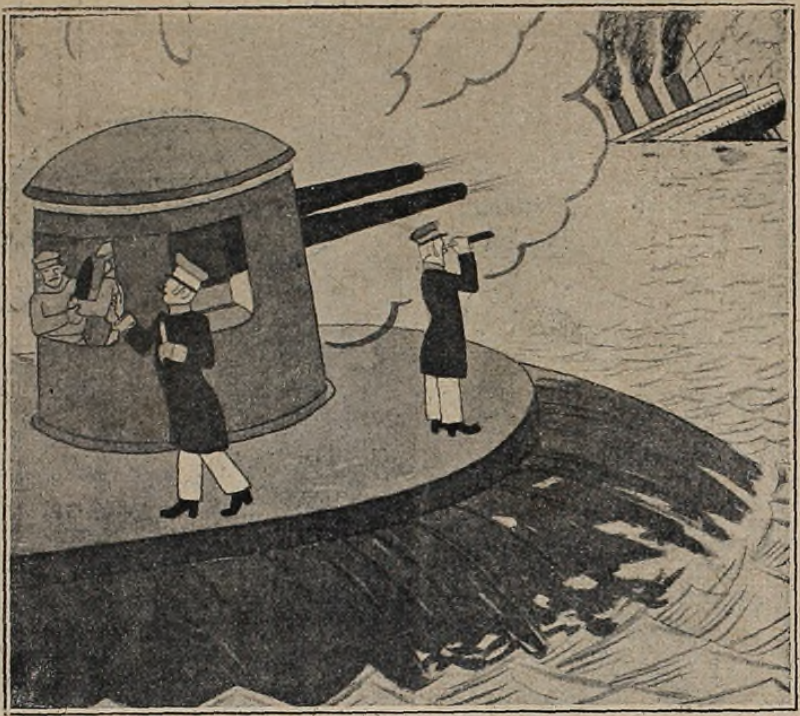
LA CARICATURA EN LA GUERRA

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



EL VENDEDOR DE PIELES

— ¡Pieles de búlgaro ya curtidas... al mejor postor!... ¡Adelante!... ¿No hay más interesados?



EL HUNDIMIENTO DEL ANCONA

El comandante. — Cien cañonazos, ni uno más... en atención a las señoras y a los niños.



EL MONO VIEJO

— Y ahora, para terminar, va a imitar a Francisco José.



CHAMPAÑA 1915

El kronprinz. — ¡Demasiado espumante!

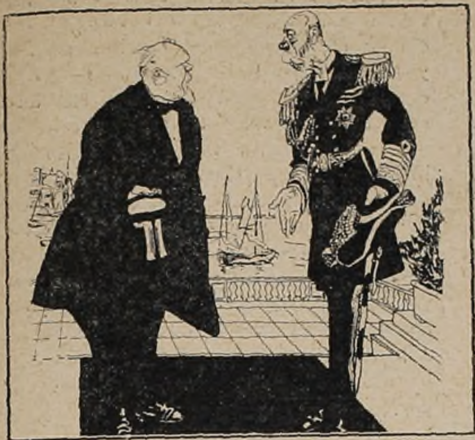


UN HEROE ALEMAN

— ¿No me olvido nada?... ¡Demonio!... Me dejaba el fusil.

(De "Numero", "Le Rire" y "Le Pêle-Mêle").

SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



JORGE V EN CALAIS

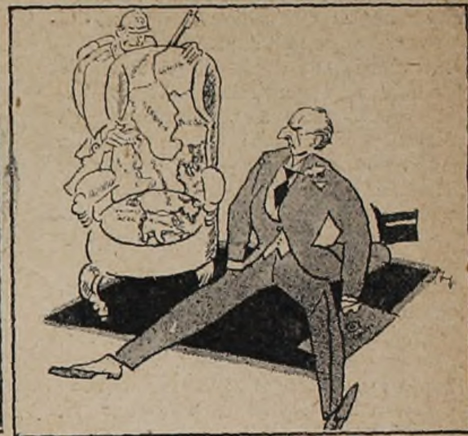
— Primero usted, majestad.

— De ningún modo, señor presidente; pase usted primero. Aquí está usted en mi casa.



LIBRE NAVEGACION EN EL DANUBIO

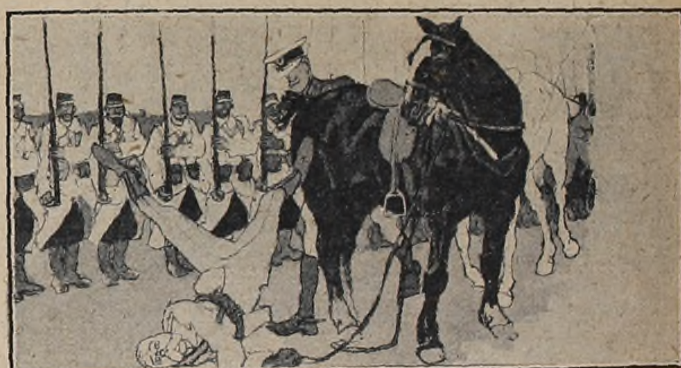
Neptuno. — Ya estás libre, hija. Los alemanes se encargarán ahora de libertar los mares.



EL SILLON BALCANICO

Grey. — ¡Caramba! Me he sentado al lado.





JORGE V, EL REY DE LOS "SPORTSMEN"

— ¡Buen día, soldados!

— ¡Buen día, majestad!





JORGE V EN EL FRENTE

"Soldados: Nuestro valor nos llevará a la victoria, nuestra causa..."

¡Hopla!

(De "Jugend" y "Simplicissimus").

NOTAS NECROLOGICAS

En la república vecina acaba de fallecer una de las más salientes figuras del periodismo sudamericano.

Leoncio Lasso de la Vega llegó de Andalucía hará veinticinco años, y, haciendo caso omiso de su doctorado en medicina, sus genialidades de bohemio lo indujeron a dedicarse al periodismo. En 1901 se trasladó a Montevideo, realizando desde entonces una fecunda labor de propaganda social y librepensadora.

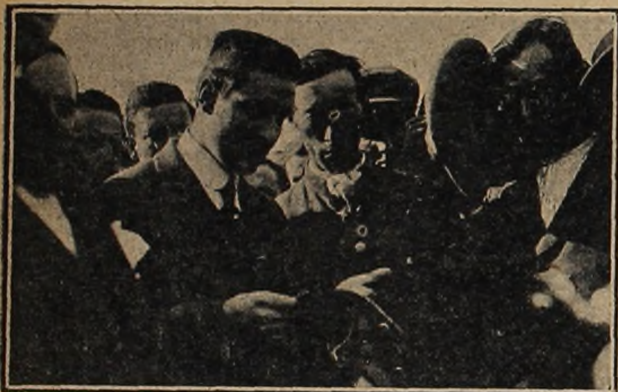
Inspirado y regocijante en su poesía, correcto y erudito en su prosa, ameno y delicado siempre; afable en su trato, sincero y efusivo con sus compañeros, locuaz e interesante aun en sus últimos momentos, infatigable luchador en su campaña libertadora: tales eran los rasgos característicos del antiguo redactor de *El Día*, del escritor castizo y genial cuya firma apareció con frecuencia en P B T, del que fué uno de sus colaboradores predilectos.



Leoncio Lasso de la Vega, prestigiosa figura del periodismo uruguayo, que acaba de fallecer.

Otro periodista vencido también en la lucha, es Juan Carlos Moratorio, que, como Lasso, figuraba en la redacción de *El Día*, desempeñando el puesto de secretario. Inteligente y fecunda ha sido la labor de esta legendaria figura del periodismo uruguayo, que tuvo también actuación descollante como diputado.

Moratorio ha muerto en la pobreza, lo que demuestra su honradez como periodista y como político.



El periodista Alberto Lasplaces durante su discurso en nombre de la redacción de "El Día".



Placa de bronce que depositaron los "canillitas" sobre la tumba de Lasso.



Juan Carlos Moratorio, diputado y secretario de "El Día".

FIESTA MASONICA



Niños que recibieron el bautismo en la logia inglesa Acacia, durante la fiesta masónica.

FIESTA SOCIAL



Señoritas de Beherens, Ramaso, Estrasulas, Piñeyrua y Mereziano, que bailaron el cotillón durante la fiesta social efectuada en el Parque Hotel.

El niño perdidoso



— Toma. Y a ver si no lo pierdes como los años anteriores.

ZODIALOGÍA DE ENERO



Hacia el veinte de enero entra el Sol en este signo: el hombre nacido por este tiempo será inquieto, soberbio, inconstante y pendenciero.





Será dado a raros caprichos y antojos estrafalarios; emprenderá cualquier cosa por salirse con la suya.



En el curso de la vida será medianamente afortunado, y tendrá su buena porción de dicha.



En el amor será muy apasionado y se mostrará muy decidido por su amada hasta que ella se case con él.



Luego se entibiará su afecto, caerá en la indiferencia, y andará así con su imaginación divagada hasta que algún otro objeto llame su atención.



La mujer nacida en este mes será inclinada a la labor,...



...al estudio y a la vida sedentaria.



Se aplicará mucho en la ocupación u oficio a que la dediquen.



En el amor será constante.



Será madre tierna y bondadosa y...



...esposa muy amable.

La Navidad en la cocina

La cocina era grande, gruesos los muros de cebato y espesa la techumbre pajiza. Tanto el calor como el frío tenían que forcejear mucho para meterse adentro.

Pero en aquel 24 de diciembre, el aire parecía hecho con polvo de plomo hirviendo, y los peones optaron por cenar en el patio, y aun allí achicharrábalos la canícula.

—¡Me s'está reditiendo el sebo! — quejóse un indiecito ético. Y respondió el capataz:

—Se mi hace qu'el sebo tuyo no alcanza pa sobar una manea. Si juese el negro Pedro...

—¿Qué hay con el negro Pedro? —interrogó, fingiendo enojo, el aludido. — ¡Siempre lo han de sacar a bailar al negro Pedro!...

—Lo qu'es hoy, hermano — terció otro peón, — si alguno te saca a bailar se afisea.

—¿Por qué decís?

—Porque se ti'ban a redetir las catingas...

—Pa mí — opinó el capataz, — qu'el viento sopla de las Uropas y nos escupe el calor de los cañonazos.

—A mí no me cabe ni un bocao de comida en la barriga.

—Es que la panza es como cuero fresco que s'encoge con el calor.

Continuaba la guerrilla de sátiras, cuando se presentó en la puerta tía Filomena. En la media luz del crepúsculo, la cara de la vieja se confundía con el ébano lustrado del hollín de las paredes. Desde el patio, los gauchos advirtieron, entre la blancura lechosa de las motas y el color claro de la zaraza del vestido, una bola negra con un largo tajo transversal formado por el nácar de los dientes.

Puestos los brazos en jarra y balanceando la cabeza de hombro a hombro, la vieja negra increpó:

—¡Siga no ma la prosa!... ¡A ve si acaban de una ve la merienda y se presienta un comedido p'ayudarme sobar la masa!...

—¿Tenemo amasijo mañana, tía Filomena?

—Dijuro; carece hacé la tortas pa Navidá.

—¿Navidá?... ¿Qué bicho es ese?...

—¡Güé!... ¿No sabé qu'e Navidá'el Señó?

—¿El patrón?

—¡Nuestro Señó Jisucristo, animal! ¡Ya se ve que nunca juiste a l'iglesia, hereje!...

—Cuente eso, morocha — rogó Pedro; y la vieja, que no deseaba otra cosa, púsose en cuclillas, y empezó.

—Pue... había un carpintero llamao don José que se casó con ña María, pero por podé, porqu'él vivía en otro pago y



tenía mucho trabajo apurao y no podía dir pal casorio... Y aconteció que, poco dispués Tata Dió la mandó a ña María al alcalde San Grabiel...

—¿San Grabiel?... No lo conozco. ¿De qué partido?

—Yo no sé. Güeno, dejame seguir. El alcalde le dijo a ña María que Tata Dió la había elegido pa que juese la madre'e Jesucristo, quien, cuando juese grande, debía encabezar una gran regolución pa redotar al gobierno y castigar a los comesarios, polecías y alcaldes qu'estaban viviendo a costillas del país...

—Pu'ese lao iba bien el alcalde.

—...pero como nunca falta un chismoso, le jueron con el cuento al gobernador, un tal de apelativo Horrores, quien sobre el pucho mandó tres comesarios pa qu'en seguida que naciera el niño lo degollaran ahí no más...

—¡Canallas!

—Pero Tata Dió, que tuito lo sabe primero'e nadie, llamó un angelito, le hizo ensillar su mejor parejero y lo fletó pa la casa'e ño José, p'albertirle que debía dir a buscar su mujer, cargarla en ancas y juir de la provincia. Obedeció ño José y dispués de trotiar muchas leguas llegó al escurecer al pueblo de Belén.

—¿Belén?... Eso es en la Banda Oriental; yo estuve.

—Será, yo no sé... Jueron a una fonda, desensillaron y, como no había posada porque habían caído muchos forasteros, tuvieron que hacer noche en la caballeriza. Y ahí no má le vinieron los dolores a misia María, y tuvo que desocuparse sobre un montón de paja...

—¡Asina también nací yo! — interrumpió Pedro.

—En seguidita Tata Dió le telegrafió a lo tres reyes mágicos — uno era negro, — y los tres reyes agarraron caballo y marcharon esa mesma noche pa dir a ponerse a las órdenes del gurí recién nacido. La noche era escurísima, pero había una estrella grandota que caminaba delante de ellos, señalando el rumbo...

—¡El lucero, a la fija!...

—Sería. Los jefes llegaron y se arregló la cospiración, teniendo por jefe a nuestro señó Jesucristo, ricién nacido... Mañana es el santo'e nuestro señó Jesucristo y carece festejalo...

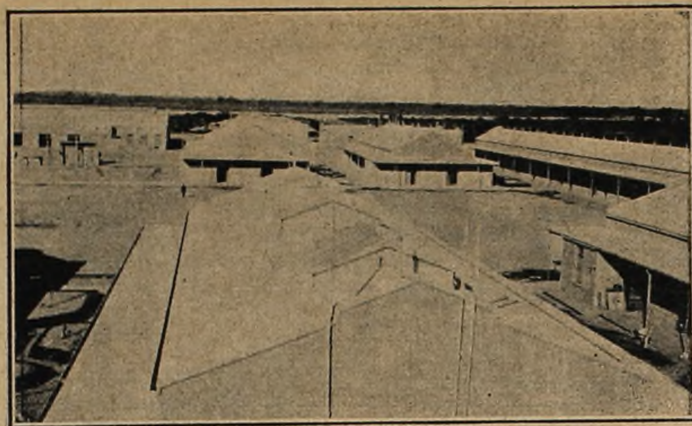
El negrillo Pedro, que, de todo el largo relato, sólo había recogido una frase, se puso de pie en medio del grupo y dijo, con cómica arrogancia:

—¿Han oído?... Entre los generales de nuestro señor Jesucristo hubo un negro..., ¡qu'era rai, nada menos!... ¡Y dispués haganlé poco caso a los negros!...

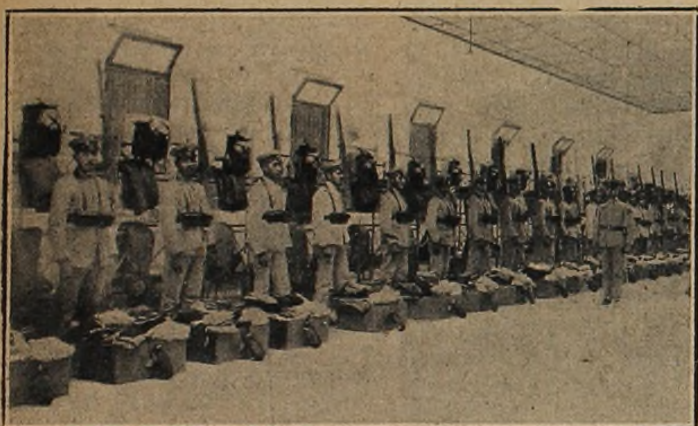
JAVIER DE VIANA.



El teniente Curutchet con el león mascota de los cuarteles nuevos.



Vista parcial de los nuevos cuarteles.



Una de las cuadras.



Entrada principal y cuerpo de guardia.



Los nuevos conscriptos aprendiendo los nombres de las piezas que componen el mauser.



Polígono para probar fusiles.

HABIL RECURSO



—¡Cómo! ¿Le lleva usted a su niño juguetes de ruido?
—Así tengo un pretexto para salir de casa.

DE LOBOS

EL DIA DEL CAMINO PUBLICO



El doctor Isaís R. Amado rodeado de un grupo de sus amigos en la fiesta por el instituída bajo el nombre de El día del camino público.



El señor Lozano dirigiendo la palabra a la concurrencia.



Miembros del subcomité radical de Empalme Lobos después de la comida con que los obsequió en su estancia Los Chinos (Estación Las Chacras) el doctor Isaias R. Amado.



Concurrencia que asistió a la fiesta organizada en la estancia del doctor Amado el 19 del corriente, día del camino público.

BOTAS QUE PIDEN VOTOS



— ¿Y va usted a permanecer descalzo hasta que los reyes le traigan los votos que pide?
— ¡Oh! *Déjeme* ganar las elecciones, que tiempo tendré para ponerme las botas.

Cánticos del Año Nuevo

NUESTRO PRESIDENTE

¡Lindo concierto dedicado a mí! Gritan los contribuyentes; murmura el pueblo; se reclaman mejoras en la administración; el comercio se queja...

Bueno, ¿y qué tengo yo que ver con todo eso? ¡Eh! ¡Escanciadme otra copa! Quiero cantar un poco las excelsitudes del poder, y después... a descansar. ¡Que no se me despierte en todo el año! El sueño, según tengo demostrado, es mi sistema de gobernar.

LAS HORMIGAS

¡Trabajad, humanos! No cejéis en la faena, por nuestro bien. Llénense vuestros graneros, para que diestramente, como siempre, podamos apoderarnos de los más dorados granos, regados con sudores ajenos.

Ved en las hormigas el reflejo de los políticos en auge. El pueblo labora y nosotras acaparamos la flor de lo que produce.

Y mientras él se esfuerza para nutrirnos, a nosotras se nos cita como modelo de laboriosidad.

Gabelas para el pueblo; elogios para nosotras.

¡Gloria a las hormigas!

EL ATORRANTE QUE ESTRENA TRAJE... DE OTRO

El último figurín...
¡Apláudanme, caballeros!
Este saco es un flautín...
por lo de los agujeros.

LAS CHICHARRAS

—¡Cra!, ¡cra!, ¡cra!

—Che, hermana, callá. ¿No entendés que molestamos con nuestro canto? Piden silencio...

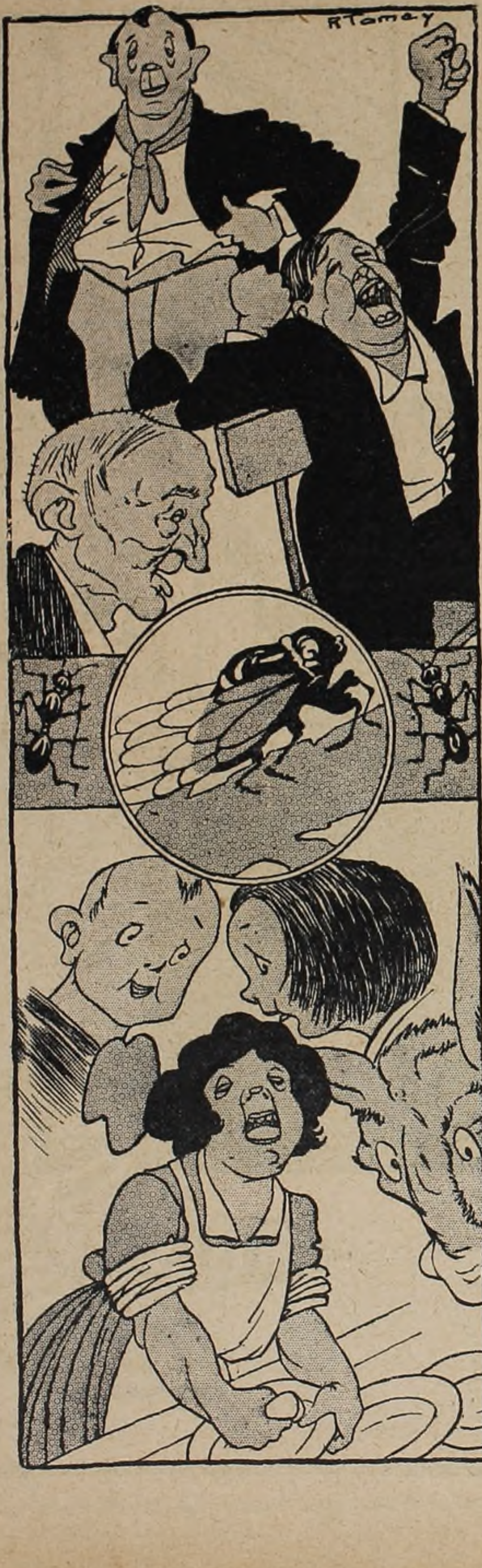
—¡A mí con la piolita! ¡Cra!, ¡cra!, ¡cra! Ya quisieran cantar como nosotras los comediantes del género chico.

EL HAMBRIENTO

—¡Brrr! Recibe, ¡oh Año Nuevo!, en homenaje, el más profundo de mis bostezos.

LA INFANCIA POSITIVISTA

—¡Bravo! Un año más... Nos hacemos grandes. ¿Qué serás vos, de mayor, Rafaelita?



—Masajista, porque se gana mucho, y, además, esposa de un diputado. ¿Y vos, Carlín?

—Por la mañana cura, para decir misas caras, y por la noche primer bailarín.

LA VEJEZ CADUCA

¡Hurra! Ya di con la gran idea. ¿No dicen que chicos y viejos somos una misma cosa? Por ser anciano, nadie me da trabajo... Desde hoy *me meto* a niño prodigio.

MIL Y UNA FREGATRICES

(Desentonando mientras zarandean los cacharros.)

¡Ven y ven y ven!

Me *paece* que va saliendo más mejor... Si hogaño no *debruto* de *cupletera,* será porque en lo tocante al arte son unos *inorantes* esos de los *treatos, ¿verdá,* ustedes?

EL ASNO

¿Que todo va bien? ¿Que todo va mal? Me es indiferente. Vayan las cosas como fueren, mi misión no varía; trabajar como lo que soy, y... ¡arre, burro!

El asno, con perdón, es ni más ni menos que la representación del pueblo. Me entendieron, ¿no?

Pues vaya, de yapa, un rebuzno, a su salud.

LOS PAJARILLOS

¡Pi!, ¡pi!, ¡pi!

¡Viva la libertad! ¡Viva la dicha! Somos como los grandes propietarios; el mundo es nuestro y picoteamos donde nos place.

¡Pirí!, ¡pirí!

EL SOBERANO DE UNA NACION EUROPEA

(Por cablegrama.)

¡A luchar!, ¡a sufrir!, ¡a morir!

¡Batíos, súbditos! ¡Surjan por doquier elementos destructores y héroes anónimos! ¡Siga el espanto, la desolación, la ruina! Al final de la contienda la historia me ensalzará. Yo no he de perecer en la lucha...

Músicos y poetas, ¡componed himnos a la guerra!

J. VICTOR TOMEY.

Transeuntes conocidos



Señor Joaquín B. Jiménez

DIRECTOR DE LA SECCION DE CORREOS.



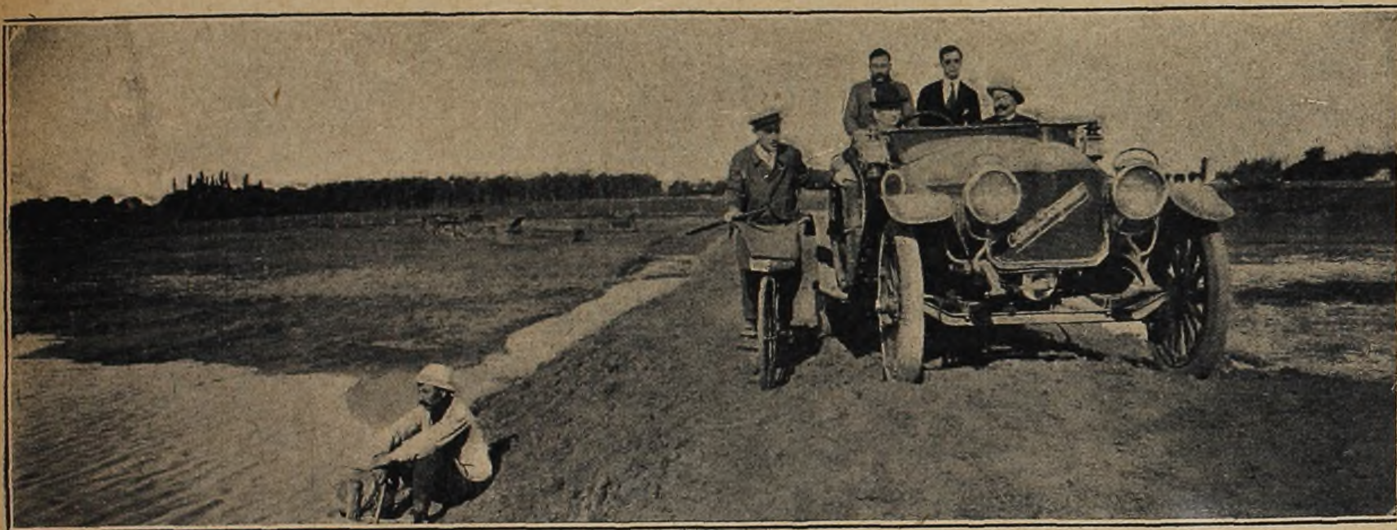
De Urquiza. — Señorita Adelina Tortosa, que ha contraído enlace con el señor Mario Scampini.



De San Luis. — Procesión de la Inmaculada, que se celebró bajo el patrocinio de las Hijas de María.



De Cruz. — Señorita Adelina M. Lancestremere, que ha contraído enlace con el señor E. J. Villoz.



De Chacabuco. — El hacendado señor Lorenzo Martínez Krademonte, que ha hecho construir un puente sobre la cañada Mingurena, facilitando el transporte de frutos y mejorando en gran modo las condiciones de vialidad en aquella zona.

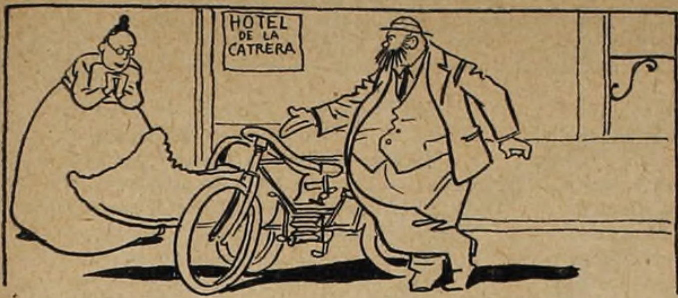


De Comodoro Rivadavia. — "Football". "Team" Juventud Unida, ganador por 1 a 0.

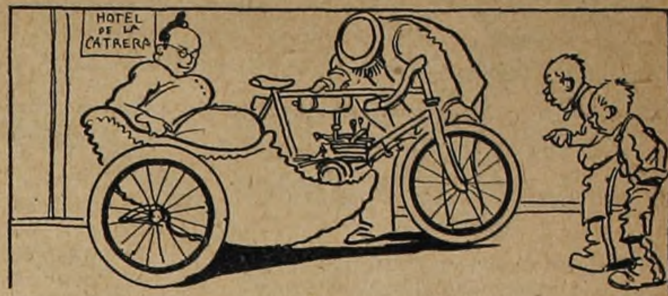


"Team" Explotación del Petróleo, perdedor.

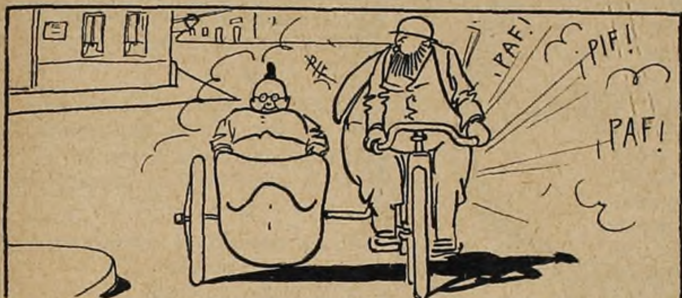
DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



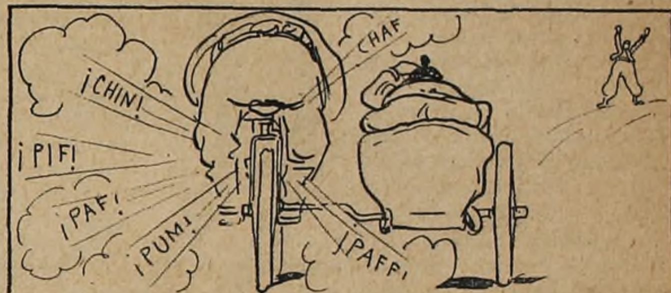
Don Salamito quiso sorprender a doña Gaviota y se presentó en el hotel con un "side-car".



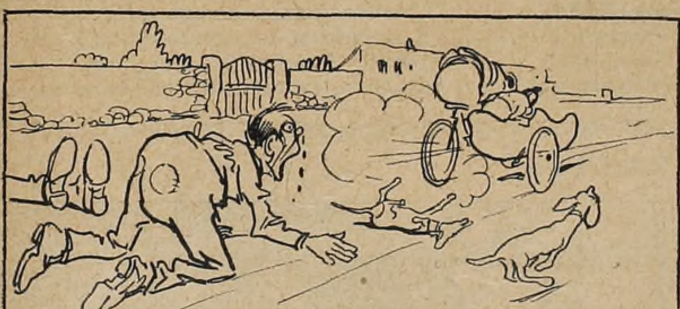
Loca de alegría doña Gaviota, lo primero que hizo fué meterse dentro del canastito.



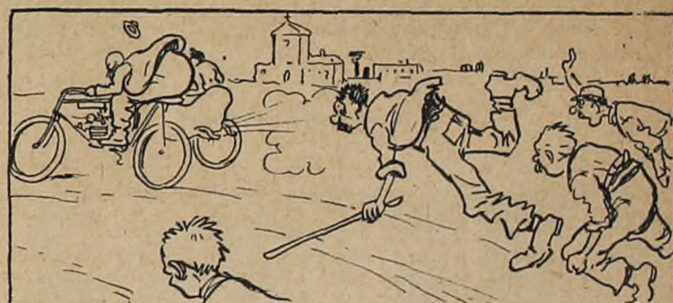
Para mostrarle a doña Gaviota el mecanismo, puso don Salamito en marcha el motor y, el "side-car" arrancó suavemente.



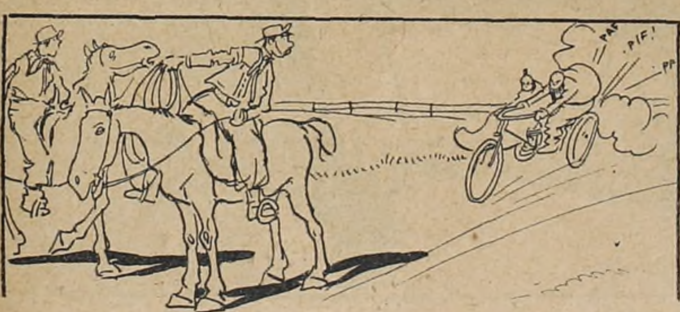
El entusiasmo de la pareja era tal, que don Salamito no hacía más que cambiar las velocidades, haciendo de la motocicleta una exhalación.



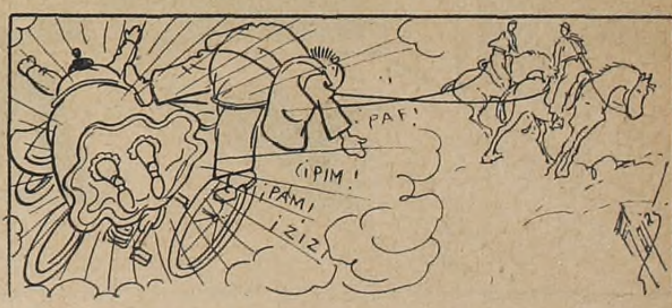
En el paroxismo del vértigo todo lo atropellaban; pero doña Gaviota, sin darse cuenta, le gritaba a su marido: ¡Metele duro, Salamito, metele!



La gente los perseguía y cruzaban como rayos pueblos y ciudades, sin preocuparse del desastre que tras ellos dejaban.



Unos gauchos que jineteaban unos potros los vieron venir desde lejos, y creyendo que se trataba de dos locos prepararon los lazos.



Y esa fué la única manera de hacer parar el "side-car" en que iban don Salamito y doña Gaviota.

CHUCHERIAS



Pasó ya el año 15 y sus horrores;
anuncia nueva vida el rubio Febo
y P B T desea a sus lectores
un feliz Año Nuevo.

* * *

Se jugó la lotería
del millón.
¡Cuánta esperanza tejía
la ilusión!
Fracasado su deseo,
muchos maldicen quizás;
pero al próximo sorteo
¡juegan más!

* * *

El capricho vesánico
de la diosa Fortuna, siempre huraña,
un premio ha colocado desde España
en el Banco Germánico.
¿Pero no era creencia general
de que la madre patria era neutral?

* * *

Dicen de París que un pillo
robó un cuadro de Murillo
que era un Jesús en la infancia.
¡Vaya un respeto sencillo
que Jesús merece en Francia!

* * *

El doctor Loza le quita
al vidalismo los dientes.
De ésta, Vidal finiquita;
ya no se puede en Corrientes
ni cantar la vidal-ita.

* * *

Si llegara cierto a ser
que el Mitre llegó a partir
por obra de otro poder...
ojos que te vieron ir,
¿cuándo te verán volver?

* * *

Seis millones de dólares
tomó el gobierno;
devolverá esa suma
para el invierno.
Sigue campante
el conocido axioma:
"trampa adelante".

* * *

Noticia que me acongoja.
Los maestros de La Rioja
no cobran hace ocho meses
y pasan las de Caín.
¿Pero no hemos afirmado
que el profesor es sagrado
y que nos mira Sarmiento?
¿Qué dice a esto don Joaquín?

La Prefectura General de Puertos
ha dado en la manía
de que hagan los conscriptos el servicio
que hace la policía.
¿Pero es que los conscriptos son comparsas
de los cuales se puede disponer,
un día como símbolo de patria
y otro para barrer?

* * *

¿Habrá pedido licencia
el Año Nuevo a Gramajo
para empezar su existencia
y dedicarse al trabajo?

* * *

Un Jaime de Bourbon en el Brasil
ha hecho en los Bancos una estafa vil.
¡Vaya un lindo suplente
que le salió en Brasil al pretendiente!

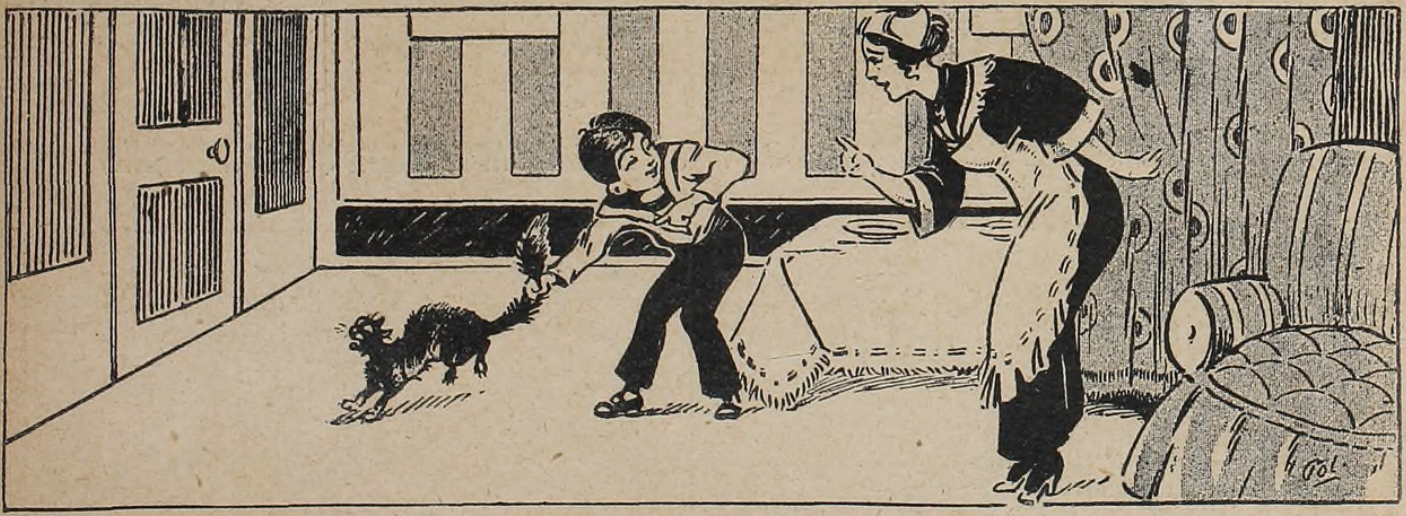
* * *

Se ha negado el presidente
a dar otro remanente
para el censo nacional,
porque el pechazo insistente
ya es censo... presidencial.

* * *

700.000 francos se han subscripto
en Rosario al empréstito francés.
¡700.000 francos! La *franqueza,*
cuando se expresa así, ¡qué hermosa es!

TODO SE EXPLICA...



—Vamos, niño, no tires de la cola al gato.
—Si yo no hago más que agarrarlo; el que tira es él.

TURF

La temporada de 1915 que finaliza ha sido para el *turf* una de las que más emociones han producido a los aficionados. Como hechos dignos de recordarse en lo futuro mencionaremos primeramente el *deat-heat* del premio *Carlos Pellegrini,* entre Digital, la célebre Calepino, del stud Alvear, y Ocurrencia, el producto más notable del año. En este mismo premio se inutilizó Smasher, el ganador del *Nacional* el año 1914, y el que, a no dudar, hubiera puesto en apuros a las ganadoras.

Después de este hecho los más notables han sido las derrotas de la citada Ocurrencia por los potrillos de su misma generación, que han demostrado ser guapos a pesar de tener *alifafes.*

Cosa verdaderamente irónica han sido las carreras de vallas, *the groteskes,* como les llama un colega, que han venido a demostrar que nosotros deseamos el mejoramiento de la raza caballar, pero no tenemos interés en que *B. Sánchez, de los Santos and Compagni, ginger-ales,* se declaren en quiebra.

De los caballos se destacan, en primer término, Digital, Aventurero y Smasher a pesar de su corta actuación, Last Reason, Evoé (el discutido *crack* del stud Alvear), San Paulo y La Ñatita.

De los productos, el más sobresaliente ha sido Ocurrencia, que ha logrado imponerse más de una vez a los que la precedieron en el disco en los premios *Nacional, Rivadavia* y *Capital,* sus tres únicas derrotas.

Después de ésta, Picacero, Packoy, Canora y Melik son los que han puesto de manifiesto excelentes condiciones para las luchas hípicas y los encargados de sostener nuestro *elevage.*

Canora, Bombazo, Capullo, Floripar, Porteña y la pareja del stud Montiel, formada por Piña e Insula, podrán revelarse en el próximo año, pero hasta ahora no han hecho más que defender sus colores sin llegar a sobresalir.

LOS JOCKEYS

Domingo Torterolo. — El maestro, como se le llama comúnmente, llega en la temporada que finaliza a la cabeza de la estadística por carreras ganadas. Si bien es verdad que la diferencia con los demás *jockeys* no es tan notable como en 1914, también es cierto que estuvo casi dos meses sin actuar, ventaja que no ha servido a sus contrarios.

Su actuación no puede ser mejor, y sigue demostrando que no tiene que envidiar nada a los *cacareados jockeys* ingleses.

Máximo Acosta. — El lugarteniente por este año, debido más que nada a su reducido peso, lo que le da facilidades para conseguir algunas montas con ventaja sobre los que le disputan el segundo puesto, ha actuado con éxito.

Francisco Arcuri. — Forma, con los anteriores, el *triunvirato* que se destaca de la *vulgaridad.* Es el *jockey* del stud Alvear uno de los profesionales que gozan de más popularidad en el *turf* y hace el número tres en el escalafón por carreras ganadas.

LOS FINALES

Hay que recordar, desde luego, el hermoso *dead-heat* del clásico *Carlos Pellegrini,* en el que ni Torterolo ni Arcuri pudieron vencerse uno a otro; ni Ocurrencia ni Digital pudieron inscribir sus nombres como ganadoras la una sin la otra.

Es seguramente el final más emocionante que se ha presenciado en el Hipódromo Argentino.

Frases Cómicas



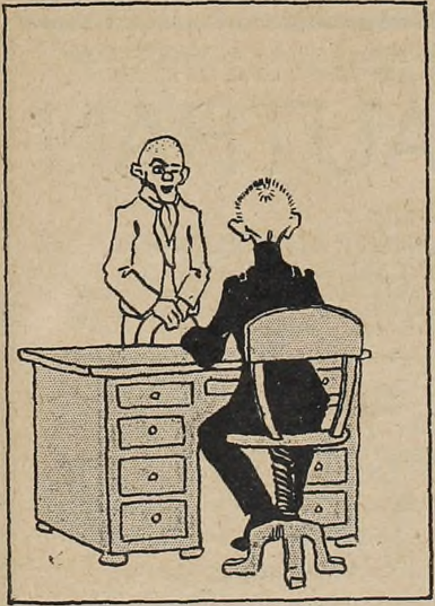
— Siempre me has dicho que tu primera mujer roncaba toda la noche.
— Sí... pero como tú no roncas nada... me despierto.



— ¿No te da vergüenza, una niña de tu edad leyendo novelas?
— ¡Pero, mamá; yo ya no soy una niña de mi edad!



— Tío: anoche soñé que me prestaba usted dos mil pesos.
— Bueno, guárdatelos.



— ¿Por qué mató usted a su pobre víctima.
— Porque era un idiota.
— ¡Los idiotas son personas como usted y como yo!



— El alcohol perjudica la memoria.
— Así debe ser, porque esa es la quinta copa que vas a tomar y todavía no me has convidado.



— ¿Con qué obra terminasteis la temporada en el Paraguay?
— Con una obra... de caridad. Tuvimos que pedir limosna para volver a Buenos Aires.



Nos es grato participar al comercio y a nuestra numerosa clientela que hemos recibido y se hallan en venta los **PRODUCTOS HIGIENICOS DEL Dr. AUTRAN**, de la Universidad de PARIS, y que se encuentra entre ellos también la famosa

CREME EMAIL Dr. AUTRAN

(CREMA ESMALTE AUTRAN)

de que carecíamos desde hace meses a causa de la guerra europea.

PRODUCTOS SIN RIVAL PARA EMBELLECER Y BLANQUEAR EL CUTIS Y CONSERVAR LA HIGIENE DE LA TEZ

La Crema Email Dr. Autran produce verdaderamente la belleza, da nitidez y blancura a la piel, combate las arrugas y las erupciones y el cutis más defectuoso tórnase terso y de sedosa suavidad. Es un verdadero restaurador de la juventud y puede decirse que su conjunto constituye el más puro y delicado preparado hasta ahora conocido en el tocador de toda hermosa dama, entrando en él sólo substancias puramente higiénicas que hermosean, dando frescura y salud a la tez.

Precio de la caja completa en Buenos Aires: $ 4.20 m|n. Se atienden pedidos del interior, los que deben ser acompañados de su importe, más $ 0.50 extra para gastos de envío.
Venta en droguerías, farmacias y perfumerías, y en la Tienda San Juan (Alsina y Piedras).
Depositario para Sud América: J. F. LANGLOIS, Caseros 592, Buenos Aires.
En Rosario: Losuo y Fossetti, Urquiza 1275. En Montevideo: Surraco, Rey y Colombo, Rincón 740.

CUPÓN

Señor J. F. LANGLOIS. Caseros 592, Buenos Aires.
Depositario de los productos del Dr. Autran, de París.
Sírvase mandarme el Método sobre la **Crema Esmalte Autran**, a la siguiente dirección:

Nombre ....

Calle ....

Localidad ....

Provincia ....

1.°|1|1916.

GRATIS

Nosotros le mandaremos a usted, al recibo de su pedido, nuestro valioso Método de instrucción de masaje facial, el cual fotográficamente ilustra y enseña el método correcto de aplicar y usar la CREME EMAIL AUTRAN (CREMA ESMALTE DEL Dr. AUTRAN), y procura informes de gran interés y valor a la mujer que desee conservar la belleza y frescura de la juventud.

CONSULTORIO FEMENINO



Varias Curiosas, Buenos Aires. — Ya lo creo que es suficiente. No hagan la prueba si estiman en algo la honra. Hay ''malas ideas'' que son peligrosas porque son pacientes y saben esperar.

Lida Sturli, Chacabuco. — Yo no sé la dirección de esa señora, pero creo que puede hallarla en alguna revista de Chicago en que publique sus avisos.

La que ama a J. — En tan corto escrito sólo se ve que es muy galante y que no repara en dulzuras con tal de salirse con la suya. Lo que usted quiere, ¿no es que le diga a J. que es usted un dechado de perfecciones? Pues dígalo claro, y no habrá necesidad de que yo pase por tan ingenua. ¿No le parece?

D. González, Capital. — Piensa usted muy bien. Denota gran voluntad y disciplina, buen gusto y aptitudes para el comercio. Es el de usted un espíritu sano, y acabará por realizar sus propósitos.

Flores Sueltas, Buenos Aires. — Tanta imaginación como generosidad y tanta generosidad como reserva. Pero también unas poquitas pretensiones.

Bouton d'Orange, Gualeguay. — No obstante, olvidar sería mejor; pero nadie sabe cómo se hace eso voluntariamente. Entonces un poco de arte para serenar la propia vida no iría mal. ¿No sabes el arte de afear lo imposible?

Una Desesperada, Buenos Aires. — Con mucho gusto. Usted manda. Pero desesperarse es ya quedar vencida. Recuerde que ''el dolor que no mata hace más fuerte y más libre''.

Sara F., Capital. — Caramba, niña, no me es posible sostener así no más correspondencias particulares. No olvides que el día tiene sólo unas pocas horas. Es muy corto.

Elena de Ch. — Que está bien, correcta y clara; pero no me sirve. Los blandos de carácter y presuntuosos en secreto, envidiosillos y enamorados, sin gran voluntad y de poca imaginación, aunque algo dados al arte por snobismo.

Celestina, Rosario. — Entonces no somos antiguas amigas puesto que no sabe que con siete ni setenta palabras no basta para ver confirmada ninguna regla.

Diosma, Tucumán. — Espíritu analítico y sentido crítico, satisfacción de sí mismo, poca imaginación y mucho egoísmo. Temperamento blando, serenidad, voluntad débil.

Reina Mora. — Examine esta página en los diez o doce números últimos de P B T y hallará respuesta a lo que pregunta. Son seis o siete recetas que ya están publicadas. Para lo demás, escriba más largo.

Desgraciada. — Tienes la ventaja de tu temprana edad. En ella los dolores y las penas se evaporan como las gotas de rocío en el verdegay de los campos al subir el sol a su trono. ¿No te parece éste tu estilo? Eres buena y puedes ser mejor si cultivas menos la cabeza y más el corazón.

Juana Eva, San Carlos. — No obstante, P B T va a todas partes donde se le llame. No es posible alterar el turno. Están muy malos los tiempos para que los intereses materiales salgan favorecidos. Si juegas a la baja, es posible que ganes. Tampoco las ''grandes'' aspiraciones suelen realizarse ahora.

Moroña Argentina, Buenos Aires. — Le saldrá más barato comprándola hecha, si es que la quiere buena. Lo otro es glicerina con limón.

Ruiponce, Buenos Aires. — Déjese las pestañas en paz, y, si puede, a la sombra. Tomar depurativos de la sangre. La receta es buena, pero favorece la salida del vello. El masaje acaba con las manchas que dejan los sabañones.

Noemia de Lis.

BANQUETES EXCENTRICOS DE AÑO NUEVO

Los yanquis no se contentan con aprovisionar bien su mesa durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, satisfaciendo sus aficiones gastronómicas, sino que organizan en estos días comilonas excéntricas, como ya hemos probado con ejemplos repetidas veces. Esa singular manía se acentúa, sin embargo, con ocasión de celebrarse el Año Nuevo.

Recordamos a este propósito algunos casos por todo extremo curiosos.

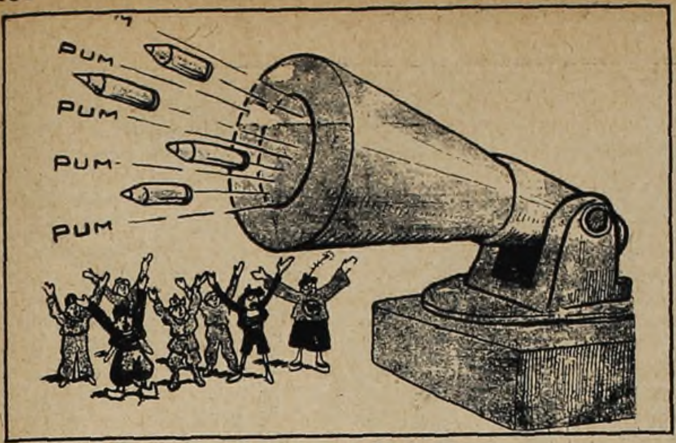
Los periódicos neoyorquinos dieron cuenta el año pasado de cierto banquete organizado por un rico agente de Bolsa de dicha capital, y del que vamos a registrar los pormenores más interesantes. Los invitados — doce en número — eran todos cojos y mancos. Al concertar las parejas, pues se trataba de seis comensales varones y otros seis mujeres, se procuró que no coincidiesen dos mancos de un mismo brazo, a fin de que durante la comida pudieran los caballeros atender a sus damas respectivas con la mano disponible.

Mientras se verificaba la comida, cada uno de los invitados tenía la obligación de referir cómo y de qué manera se había quedado cojo o manco, confiriéndose un premio de 25 dólares al que le hubiese sucedido el accidente más extraño. Ganó los dólares un individuo al que le habían tenido que amputar una pierna a consecuencia de un zarpazo inferido por un tigre en una casa de fieras. El banquete terminó bebiendo los congregados a la salud de todos los cojos y mancos del mundo, lo que prueba cuán altruistas eran los sentimientos de aquellos pobrecitos.

Otro banquete de Año Nuevo no menos curioso se celebró también en Nueva York hace dos años. Y lo calificamos así, pues no es cosa de todos los días que se siente un individuo a la mesa en compañía de catorce mil años. Ello fué que cierto millonario filántropo tuvo la ocurrencia de invitar a una cena opípara a todas las viejas mendigas con que tropezó. El número de éstas ascendió a doscientas, sumando sus respectivas edades 13.957 inviernos. Ocupaba la cabecera de la mesa una pobre anciana sobre cuyos hombros gravitaba el peso de un siglo; once de las comensales contaban ochenta años, una ochenta y ocho y otra ochenta y siete; veinte pasaban de setenta y cinco, y de las restantes ninguna bajaba de setenta. Entre una madre y una hija sumaban más de siglo y medio...

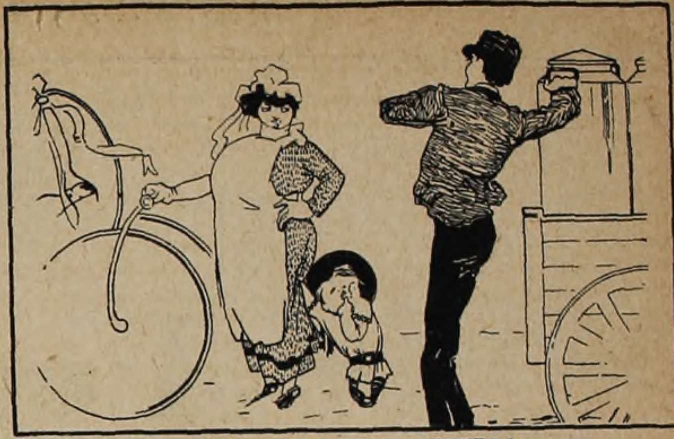
Para finalizar, citaremos el banquete de Año Nuevo verificado en cierto barrio de la misma ciudad por los empresarios de funerarias. Estos acudieron a la sala del festín completamente enlutados. El local presentaba un aspecto de lo más lúgubre que pueda imaginarse. Las paredes parecían cubiertas con paños negros, y sobre la mesa, alumbrada con hachones, se hallaba, a guisa de centro, un pequeño ataúd lleno de flores. Los bordes del mantel ostentaban ancha franja de terciopelo negro.

Todo ello no fue obstáculo para que los invitados se divirtieran de lo lindo, comiendo y bebiendo a más y mejor. Cuando llegó el momento de los brindis, el que presidía la mesa levantó su copa de champaña y bebió a la salud de los médicos, "nuestros mejores proveedores" (textual), entonando luego todos los comensales canciones tristísimas adecuadas al decorado de la sala del festín.



LOS NEUTRALES

—¡Basta!... ¡Que se calle de una vez ese animal.



EXIGENCIAS DE LA GUERRA

—¿Y qué quiere usted de mí?
—Es que... estoy encargado de requisar la leche por cuenta del gobierno.



GEDEONADA

—¿Qué estás haciendo?
—Escribo a mi novia.
—Pero si no sabes escribir.
—No importa; tampoco ella sabe leer.



CONTRASENTIDO

—¿Qué se necesita para que un combate pueda llamarse vivo?
—Que haya muertos.



LA PRUDENTE CENSURA

"Se ve en este dibujo al general... comandante del... cuerpo de ejército, acompañado del señor... prefecto de... El general entrega la cruz de guerra al soldado... del... de infantería. Este joven héroe, que se distinguió el... de... en la toma de... en... es el hijo de... Esto solo basta para explicar la emoción que se ve pintada en todos los semblantes."

(De "La Campana de Gracia", "Numero" y "Le Péle-Méle").

LAS MINAS Y CONTRAMINAS



— ¡Cuidado, señor inglés!

— ¿Por qué he de tener cuidado, caballero alemán?

"Reirá bien...

...el que ría último".

Seis meses de este juego tienen por resultado llegar a América.

(Del "Scketh").

Morfología del calendario

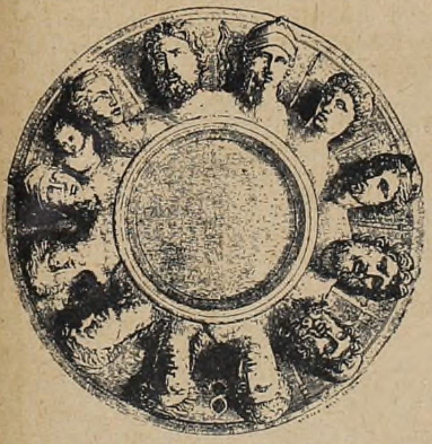


Un antiguo almanaquista en ejercicio de sus funciones.

No siempre el almanaque o el calendario ha tenido la forma de un libro. Todo ha servido, sirve o puede servir para construir calendarios: la piedra, los metales, la madera, el vidrio, la porcelana. En los tiempos primitivos es posible que los días, las lunaciones y los años se marcasen en los troncos de los árboles con incisiones hechas por piedras afiladas. Los ladrillos babilónicos, con sus caracteres cuneiformes, han informado bastante sobre la cronología oriental, y la gran pirámide de Cheops ha servido para dar a conocer el antiguo calendario egipcio.

Las primeras impresiones materiales del almanaque que han llegado hasta nuestros tiempos, tienen 22 ó 23 siglos, y cerca de 20 el cubo de Pompeyo, con tres meses por cada cara vertical, coetáneo casi del magnífico Calendario de los Dioses, de mármol pentélico, encontrado en Gabies y actualmente en el Museo del Louvre. Está formado por un disco sobre el cual aparecen esculpidos los doce signos del zodíaco, y sobre ellos, en el plano superior, están talladas las doce divinidades protectoras de los meses con sus símbolos. El pie que sostiene este disco, tiene esculpidas cuatro figuras que representan las cuatro estaciones.

Menos artístico pero más colosal y más detallado es el famoso disco azteca o calendario mejicano, encontrado en 1790 en las excavaciones del templo de Huitzilopochtli, destruído por Hernán Cortés en 1521. Este disco es de pórfido, tiene un diámetro de cerca de cuatro metros y pesa veinticuatro toneladas. La expresión gráfica del año mejicano está representada por signos que corresponden a 18 meses de 20 días y cinco días más considerados nefastos.



Los protectores de los meses del Calendario de los Dioses.

En el libro "Lettere ecclesiastiche", de monseñor Pompeo Sarnelli, se encuentra la descripción de un calendario-blasón pascual, existente en la galería de Santa Catalina, en Nápoles, en el que campea una planta con siete ramas (las siete letras dominicales) cada una con hojas y frutos (las fechas pascuales), mientras dos pájaros indican el sentido en que se deben contar las hojas en torno de las ramas.

De más fácil comprensión es el calendario lunar a disco. En el cerco externo están dibujadas las fases de la luna, en el segundo las "edades" — del 1 al 30, — en el tercero y cuarto las horas y minutos de presencia de la luna en el horizonte antes o después de media noche.

La más abundante proveedora de fases y aspectos para la morfología del calendario, es la forma tipográfica.

En la Marca, por ejemplo, es popularísimo el nombre del astrólogo Casamia, editor de almanaques que se imprimen en Faenza, Loreto y otras ciudades, y que cuentan cerca de 150 años de existencia. En España es popularísimo el Calendario Zaragozano, de don Mariano Castillo, muy acreditado en lo que respecta a la predicción de los cambios atmosféricos.

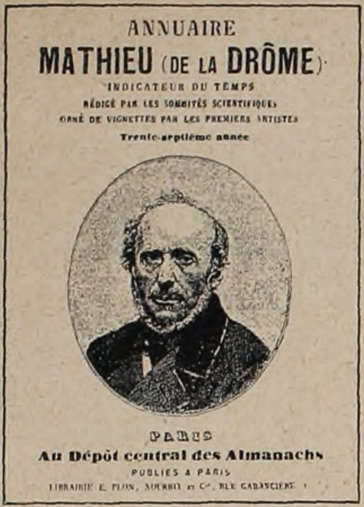
En el pueblecito italiano de la Umbría, rige para todas las cuestiones relativas al tiempo el no menos famoso y desenvuelto calendario de Barba-Nera, astrólogo de los Apeninos residente en Foligno, que si bien tiene, como se ve en la tapa del almanaque, el aspecto de un árabe, merece para sus paisanos más crédito que Old Moore



El tiempo vencido por el calendario "Exlibris", de Víctor Alfieri.



Almanaque popular de Casamia.



Almanaque del honorable Mathieu.



Otro almanaque popular italiano.

en Inglaterra y que "madame" de Thébes en París.

Una notoriedad astrológica menos usurpada que la de otros fabricantes de almanaques, es la de Filippo Antonio Mathieu, nacido en 1808 en Saint-Christophe-le-Laris (Francia). Inventor y hombre de ciencia, cansado de las luchas políticas en que tomó parte, se dedicó al estudio de la astronomía y publicó dos almanaques, que sirvieron luego para que sus nietos especularan a la sombra de su nombre con publicaciones de este género, que aun son populares en algunos rincones de Francia.

Mathieu había construído un fusil, primero de cinco y después de seis tiros; un aparato para extraer gas de la resina, un sistema de pavimentación de bloques de madera, un reloj sin llave, un mecanismo para evitar los choques ferroviarios, un buque inflamable y proyectiles de metralla. Fundó en Romans una especie de ateneo, pero por sus ideas socialistas muy avanzadas lo clausuró el gobierno, y fundó luego la "Voix El", una "solitaire" revista que duró pocos meses. Elegido diputado por la Drome y luego por el Ródano, fué perseguido por sus campañas políticas, razón por la cual se dedicó a almanaquista.

Igualmente la descendencia del famoso Vesta-Verde, sigue publicando en Italia las ediciones subsiguientes a aquel famoso almanaque aparecido en Milán en 1848 para combatir los prejuicios populares y favorecer las patrióticas aspiraciones de la época. Se creía que Pio IX había inspirado la publicación de este almanaque, porque figuraba su busto en la cubierta, busto que desapareció en las ediciones de 1849 y sucesivas.

Precisaría leerse el "Almanacco del Codini", iniciado en Turín en 1854 por el diario clerical "Campanone", para comprender cómo los católicos cooperaban al resurgimiento italiano. Para contrarrestar los efectos de esta publicación, pululaban en Italia los almanaques liberales, en los que, sólo por su cubierta, se descubre el espíritu que informaba sus predicciones y sus tendencias.

Estas expansiones políticocalendarísticas terminaron en Italia en 1870, en que, por razones de educación social, comenzó a decrecer el crédito de estos almanaques y a hacerse lugar los calendarios y almanaques modernos.

Luna nueva.

Ultimo cuarto.



Primer cuarto.

Luna llena.

Calendario lunar perpetuo.

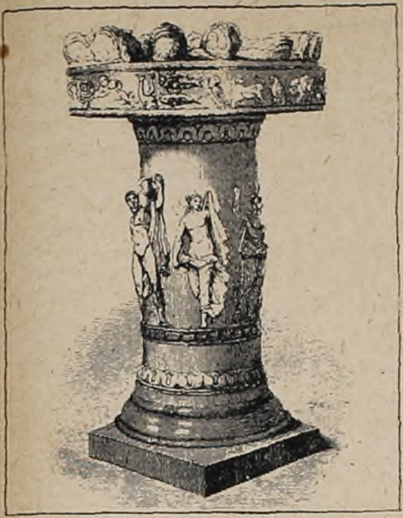

El nieto de Vesta-Verde, publicado en Milán en 1848.



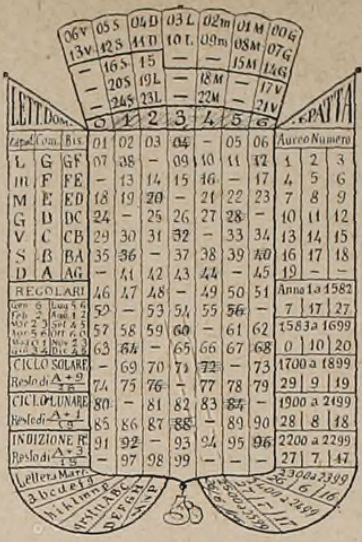
Almanaque clerical del resurgimiento italiano.



Almanaque liberal de la misma época.



El Calendario de los Dioses. Mármol pentélico, que se conserva en el museo del Louvre.



Calendario blasón de Baroni hasta el año 2500.



Representación azteca del año solar.

El francés Jourdan, construyó en 1912 un "Calendrier Planétaire" con las órbitas del sistema solar y esferitas que representan los planetas, para poder en cualquier momento conocer la posición de los planetas principales, puesto que ninguna máquina, por completa que se pretendiera hacer, comprendería todo el firmamento.

Si el sistema del mundo, en su complejidad, no ha sido exactamente representado con máquinas, hay, sin embargo, algunas ingeniosísimas para representar el movimiento de la Tierra. La más perfecta es la llamada "Geodromo", de Jorge Monin (1831-82), que, con la acción de un reloj motor, se convierte en un verdadero calendario con las fases lunares. Este instrumento se conserva en el Instituto Náutico Pablo Sarpi, de Venecia.

Estas y otras múltiples fases del almanaque comprueban el aserto sentado al principio de que todas las materias y todas las formas han servido y servirán para dar a conocer el curso del tiempo con todos los accidentes que marque su paso hacia la eternidad. El calendario es más veloz que el tiempo, porque va delante de él. En el famoso libro de Víctor Alfieri se lee: "Vinto non mai se non da libri el tempo."

HUMORISMO EXTRANJERO



—Oye, Juan, ¿cómo te arreglas para parar la máquina cuando vas por un terreno que no tiene árboles?

(Del *Judge*).



PEDAGOGÍA CASERA

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 578.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 5 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 15 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

P B T. Pedagogía Casera. Núm. 579.
Para optar a los premios. es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

AÑO NUEVO EN EL CIELO

Todos los niños saben que entre el infinito número de estrellas que admiramos en el espacio celeste hay unas cuantas, más próximas, sin luz propia, como ocurre a la Tierra. Reciben aquélla del Sol; por eso les dicen planetas, y con tal motivo giran alrededor del astro. Cada planeta se halla a diferente distancia; de ahí que el número de días empleado en dar la vuelta completa sea diverso para los distintos cuerpos celestes. Vamos a buscar datos al respecto; nombremos los planetas, empezando por el más cercano al Sol. Mercurio tarda la cuarta parte del año nuestro, más 13 días, en su movimiento de traslación; Venus, 141 días menos; Marte, 322 días más; Asteroides, 8 veces; Júpiter, 12 veces; Saturno, 29 veces; Urano, 84 veces, y Neptuno, 165 veces más que la Tierra. Se nos antoja preguntar, suponiendo que haya gente por aquellos mundos y que tengan chicos, ¿cuánto tiempo deben esperar para que los padres los obsequien con los juguetes de Año Nuevo? Si fuéramos de visita a Neptuno un 1.° de enero, ¿alcanzaríamos a vivir para el siguiente?

VISTA ASOMBROSA

Los antiguos europeos dieron celebridad a un animal carnívoro, semejante al gato montés por su tamaño y costumbres; pero más astuto, con el hocico más aguzado y la vista poderosísima. ¡Oh, los ojos de este carnicero! Son de mirada tan penetrante y desarrollada, de fuerza visual tan excepcional, que a ello debe su popularidad universal. Si alguna persona posee ojos brillantes y vista fina, con los de aquel animalito se le compara. Llegaron a inventarse leyendas supersticiosas a propósito de los ojos de carnívoro, tanto o más vulgarizadas y creídas que las del buho o la lechuza. Fuera de esto, es animal silvestre, indomesticable; hace buenas amistades con el león, pero huye de la pantera. Mata, como el tigre, por ferocidad; trepa por los árboles tan listo que parece una ardilla, y persigue a los pájaros hasta las ramillas más altas de la fronda. Se alimenta preferentemente de liebres y conejos, que disputa aún a los mismos perros de caza, porque su fuerza los vence. En Asia y Africa existe este ejemplar de los felinos, lo mismo que en Europa, y en las tres partes lo persiguen por la belleza de la piel. Es de imaginar el despliegue de ardides que el hombre ha de poner en juego para apoderarse de un animal que une, a la astucia incomparable de su casta, la agilidad de los músculos, la fuerza de las garras y la agudeza no superada de la visión.

¿Qué carnívoro será éste que falta en nuestra rica fauna?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.° 577

Una encuesta:

Damos a la publicidad otras dos respuestas a nuestro tema:

Bien difícil es la pregunta que hace usted; mas, reuniendo todas mis aspiraciones, todos mis deseos, mis anhelos y afanes contestaré: Cuando esté en edad de ganarme la vida, trabajaré mucho y honradamente enseñando música, que es la más noble y bella de las artes, y mi trabajo será alegre, tanto por su especie, como porque estará enteramente dedicado a la felicidad de mis buenos padres, y, por consiguiente, a la mía.
María Amelia Rodríguez Blanco.—14 años. — Chaco.

———

Ahora tengo catorce años y estoy en segundo año del colegio nacional; llegaré a ser bachiller y luego entraré en la Facultad de Derecho, donde me recibiré de abogado en lo civil. Ejerciendo me ganaré la vida y mantendré a mi familia.

Leandro Vizcaya. — Ciudad.

Dibujo de inventiva:



¡Reprobada!
Elena Corvette.

Fuga:

Se pregunta mi razón
por qué el dios que nos asiste
proporciona igual alpiste
a la alondra que al gorrión,
y en cambio al hombre de bien
le hace pasar hondo afán
por el pedazo de pan
que el vago goza también.
¡Y es que Dios manda aquí abajo
al animal el sustento,
la lucha para el talento,
la gloria para el trabajo!

Para los chicos:

Yo tengo un alfiler. Sus partes son: la cabeza, el cuerpo, la punta. Mi alfiler es duro, brillante, sólido, liso. La cabeza es redonda y el cuerpo es recto. Me sirve para prender algunas partes del vestido si se rompe.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

José Muñoz Bernini, Pedro Marcos Solanilla, Laura Paco, María Eufemia Fernández, P. C. Palacios, Pascual Alvarez, María Roth, Sara E. Zanetti, Guillermo Valerga, Oscar Bonnet, María E. Defferrari, Felisa Pérez, Mariano Romero, Anastasio Raúl Carrera, Manuel J. Muñiz, Antonio Ramírez. Tito Molteni, Fernando Linera, Luis Puharré, Ana Ravenna, Rosa Ana Lozano, Roque Carone, Cidanelia Lea González, Merceditas Olivera, Luis A. Motto, Atilio Agazzi, Carlos A. Leroy, Leonor y Luis Apicella, Haydée Bougliosa, Elsa Amanda Gavazza, Leonor Fournier, Carlos Vieiro, Rosita Torefría San Jovani, Concepción Verón, Juana V. Cano, Margarita Arias, Luis Maldonado, Manuel Tolosa, A. Lagomaggiore, Rosa Grillo, Lina Bissero, José Campos, Luciano Freire, Enrique Leporetto, María A. Cremonte, Bernardo Cirizar, Clelia M. Sánchez, Elena Mandolini, G. C. Rodríguez, Carolina Pini, Haydée Rigazzi, Antonia Tassara, Julio Ramos, María Amira Madariaga, Manuel Rivera.

PROVINCIAS

Zulema Rodríguez Naso, Arturo Eduardo Torres, Blanca Fernández, María J. Bassi, Clelia Gulberti, Leonardo Zorzi, José López, Rosa Travaglini, M. M. Tolosa, Jaime Alsina, Luis María Fantoni, A. Jiménez, Félix Lorenzo, Amanda Alfieri, Manuel A. Manitto, Dorita della Croce, Teresita Catalán Francisco Lago, Rafaelito Gaddini, Martín Rodríguez, María Florencia Martínez Castro, Luis Varangot, María Adela Peris, Olga y Ema Pavito, Rina Giumelli, Julio A. Rodo, Arturo C. Sierra, Tito Rafael Bazzi, Delia A. Lobo, Juana F. Amondarain, Eusebio Landa, Inocencia Flores, Julia Montenegro, Susana D. Suárez Pérez, Ida Luisa Willi, J. C. Igartúa, Francisco L. González María A. Iribarren, Humberto Valgolio, Lolita de Rioja, Adolfito Gauthier, Nicolás Belmonte, Miguel Panzardi, María Elvira Vallés, Estercita Landi Cires, Rodolfo M. von Arx, Eleuteria Niño, Raúl Delmotte.

EXTRANJERO

Aurelia Prisco, Luis A. Marabatto, Lola Tarragona, Antonio Acosta, Amparito Troche.

LA HISTORIA AL DIA

1.° de enero de 1809. — Los españoles, encabezados por el alcalde de primer voto don Martín Alzaga, y contando con los batallones de europeos que había en Buenos Aires, hacen una revolución a los gritos de "¡Junta! ¡Junta! ¡Abajo el francés Liniers!" Pero antes de que tomase cuerpo este movimiento, y mientras que el coronel don Pedro A. García rodeaba la plaza con su artillería y se preparaba al ataque el cuerpo de arribeños, el coronel don Cornelio Saavedra, a la cabeza del regimiento de Patricios y de los húsares mandados por don Juan Ramón Balcarce, la sofoca, desarmando a las tropas españolas.

* * *

2 de enero de 1788. — En la ciudad de Montevideo deja de existir el doctor don Juan Baltasar Maziel. Este notable varón, hijo de la provincia de Santa Fe, fué uno de los más ilustrados y virtuosos sacerdotes de su época y desempeñó en Chile, Charcas y Buenos Aires diversos cargos honrosos.

* * *

3 de enero de 1847. — El reino de Suecia y Noruega reconoce la independencia de la República Argentina, firmando el tratado en Buenos Aires, en representación del rey, el capitán de fragata caballero Erico Gustavo Klint,

* * *

4 de enero de 1831. — Los gobernadores de las provincias argentinas de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe firman un convenio con objeto de hacer un ensayo de organización, y en previsión también de la liga que habían formado las provincias del interior. Este convenio fué conocido con el

nombre del "pacto del litoral", del que formó parte más tarde la provincia de Corrientes.

* * *

5 de enero de 1735. — Estando en completo desacuerdo con el cabildo de Salta el gobernador de Tucumán don Juan de Armaza y Arregui, es aprovechada esta circunstancia por los indios, quienes asaltan las poblaciones, causando numerosos muertos y llevándose cautivos y un importante botín.

* * *

6 de enero de 1817. — El general realista Olañeta entra triunfante en la ciudad de Jujuy, donde enarbola el estandarte del rey de España, después de haber sostenido diversos combates con las tropas que le disputaban el terreno.

* * *

7 de enero de 1827. — El general don Mariano Necochea y el coronel don Isidoro Suárez llegan a Buenos Aires procedentes del Perú, de cuyo país fueron desterrados por haber luchado por su libertad. La ciudad y el presidente de la república les hacen un recibimiento entusiasta.



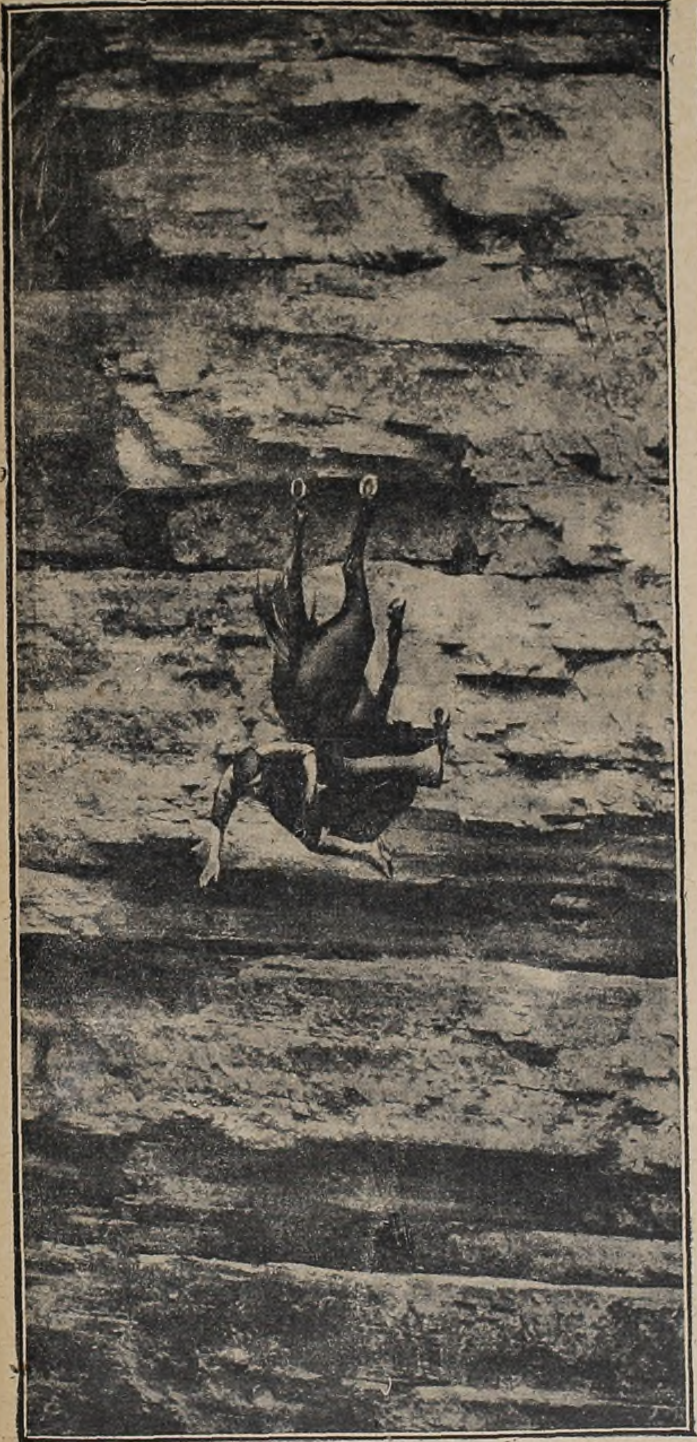
General Mariano Necochea.

UN CORONEL INGENIOSO



Cómo logró cruzar el río un coronel alemán para reunirse con los suyos después de la batalla del Iser.
(Del *The Scketh*).

UNA PROEZA CINEMATOGRAFICA



Salto de la muerte a caballo, ejecutado por un artista norteamericano de cinematógrafo durante la impresión de una película titulada "Carmen".

UNA "SOIRÉE" FANTÁSTICA

(CUENTO DE NAVIDAD)



Noche mala fué para mí aquella nochebuena.

Después de una cena copiosa, en la que se descorcharon no pocas botellas, varios amigos me acompañaron a casa. No sé cómo ni a qué hora llegué, pero al encontrarme en el lecho fuí testigo de un espectáculo singular: una *soirée* de pulgas.

Una pareja de diminutos insectos rompió el baile, imitándola otras, y no tardando la microscópica multitud en entusiasmarse con infernal algarabía.

Sin embargo, aquello se hubiera podido soportar. Pero llegó el cotillón... Desde entonces fuí la víctima de la fiesta.

Porque es preciso decirlo: la sala de baile era mi pobre humanidad.

Los vapores del champaña, sin duda, hicieron tal efecto en mis invitadas que no tardaron éstas en faltar a las más elementales reglas de la buena crianza.

Y de mi cabeza a mis talones bullían en infernal zarabanda, mientras terrible comenzón hacía arder mi piel como si miles de alfileres la pincharan. A lo largo de mi pierna derecha un grupo de pulgas dedicábase con actividad fervorosa al *sport* pedestre, disputándose el campeonato con atormentador ímpetu. En mi rodilla, un grupo de devotas de Terpsícore brincaban con incansable denuedo una danza británica.

Sobre mi estómago, las más voraces habían instalado el *buffet*. Mientras tres infatigables comadres me sifonaban sin descanso, una bandada de locuelas jugaba en mis sobacos al escondite, realizando maravillosas pruebas de acrobacia.

Mil veces intenté concluir el martirio, pero intensa laxitud me dominaba. Apenas si podía revolverme en el lecho... Intenté dormir... ¡Imposible... ¡Cosa rara! Pese a la obscuridad, no se me escapaba el menor detalle de tan fantástica escena. Como que no tardé en percibir que algunos traviesos chicuelos se columpiaban sobre dos pelos unidos de mi barba.

En esto oí un sonido áspero y desagradable.

No me creeréis, pero os aseguro que una pulga de aspecto venerable se sentó al piano, mientras otra, de pie y a su lado echaba la cabeza hacia atrás, ponía los ojos en blanco y lanzaba al aire unos cuantos quejidos.

No pude menos de reír a carcajadas. Un ¡chist! unánime me hizo enmudecer.

Ignoro cuánto duró este suplicio.

Rumor de voces me sacó de mi ensimismamiento. Abrí los ojos... Miré el reloj... ¡Las doce de la mañana! Los amigos de la víspera estaban a la cabecera de mi lecho. Se miraban y se reían.

— Qué, ¿has dormido bien?

— ¡No! Muy mal — dije, llevándome las manos a la frente.

— ¡Bah! Ese golpeteo es obra del champaña... Una buena ducha y se acabó. Vamos, vístete. Te esperamos en el *bar* tomando un aperitivo...

Y salieron riéndose como locos.

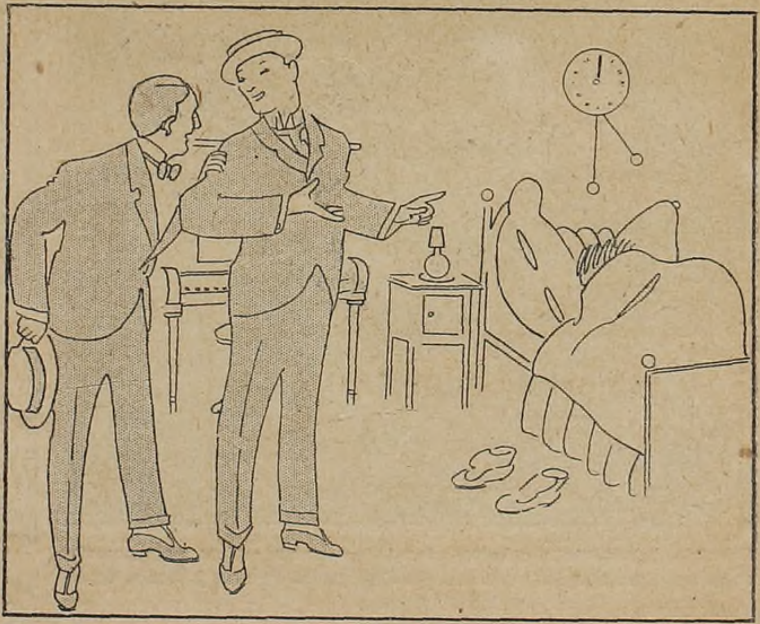
Me levanté. Un chorro de agua fría sobre la nuca despejó algo mis ideas. ¡Vaya! ¡No se puede abusar tanto de los licores!...

Pero lo que no me podía explicar era mi pesadilla, el baile de las pulgas, sus ejercicios acrobáticos.

Inconscientemente miré mis pantorrillas... ¡Al rojo cereza!... No, yo no había soñado...

Me acerqué a la cama, miré las sábanas... ¡Ah! ¡Al fin supe de qué se reían mis amigos!... Los malditos, al dejarme la noche antes, habían vaciado en las ropas un par de cajas de polvos de *pica-pica*.

ETIENNE JOLICLER.



NUEVOS BACHILLERES



Bachilleres egresados del Instituto Libre de Segunda Enseñanza, primera división, 1915.

PBT SEMANARIO ILUSTRADO HUMORISTICO

Administración: Chile, 263

Precios de subscripción

EN LA CAPITAL		
Trimestre	$	2.50
Semestre	$	5.—
Año	$	9.—
Número suelto	$	0.20
Número atrasado	$	0.40
EN EL INTERIOR		
Trimestre	$	3.—
Semestre	$	6.—
Año	$	11.—
Número suelto	$	0.25
Número atrasado	$	0.50
EN EL EXTERIOR		
Trimestre	$ oro	2.—
Semestre	"	4.—
Año	"	8.—

ENCUADERNACION

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre, hasta el número 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd	$	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el número 458 en adelante	$	2.—
Por cada tapa suelta, íd., íd	$	1.—

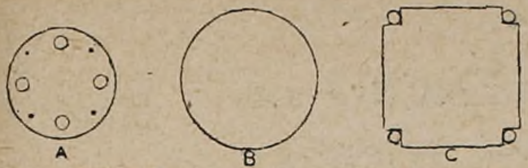
No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.

Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Aministración.

El Administrador.

SENCILLO Y PRACTICO

Como se hace una banqueta alta. — Los palos de cuatro escobas viejas, tres trozos de tabla cortados en la forma que enseña el dibujo y unos cuantos tornillos son los únicos elementos necesarios para construir una banqueta alta.





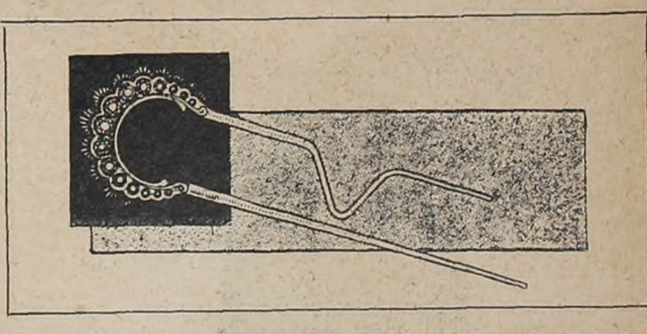
La parte del asiento A, es redonda y lleva en su parte inferior cuatro agujeros en los que se introducen los extremos de los palos, los cuales se sujetan por medio de tornillos metidos por el borde. Encima se pone otro disco de madera lisa, B, sujeto con tornillos a la pieza de debajo. Las patas van atornilladas también a la pieza cuadrada C, que se coloca en la parte inferior de la banqueta, a cierta distancia del suelo. Esta pieza sirve para dar resistencia al mueble.

SENCILLO Y PRACTICO



Para destapar tarros. — Cuando está muy apretada la tapa de un tarro de hoja de lata o de un recipiente análogo, se puede quitar fácilmente poniendo una cuerda fuerte alrededor de la boca del tarro, debajo precisamente del borde de la tapa y dándole vueltas con un clavo a fin de apretarla mucho. De este modo, la boca del tarro se estrecha por igual y la tapa salta por sí sola o puede quitarse con gran facilidad.

La seguridad de las horquillas. — Para evitar la pérdida de las horquillas de fantasía, no hay que hacer sino doblar



uno de los brazos, como se ve en el grabado. El cabello, sujeto por el cierre que forma el doblez, impide que la horquilla se salga.

Pida usted...

hoy mismo el número de ENERO de

PICTORIAL REVIEW

La mejor revista de MODAS, LITERATURA y ARTE que se publica en el mundo.



Miniatura de la cubierta de enero

El número de ENERO es extraordinario y de una belleza sin igual

Llene el cupón y remítalo **HOY MISMO** a la

CASA IZQUIERDO

calle Carlos Pellegrini 490, Buenos Aires

CUPÓN

Señor Ricardo Izquierdo.
C. Pellegrini 490, Buenos Aires.

Adjunto envío a usted **40 CENTAVOS** en estampillas para que se sirva enviarme el número EXTRAORDINARIO de ENERO de su revista de modas, literatura y arte "PICTORIAL REVIEW".

Nombre ....

Calle ....

Localidad ....

Ferrocarril ....

LOS MOSQUITOS



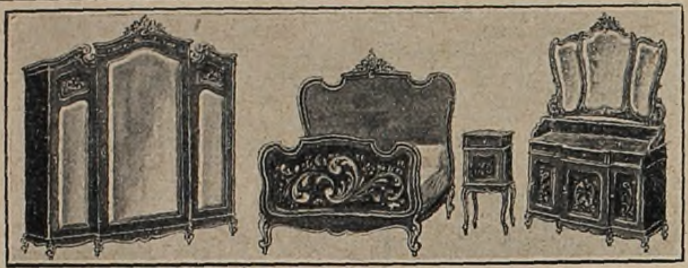
¡INCREÍBLE! - CASA PIQUÉ

PIDAN EL CATÁLOGO "C"

1158, SARMIENTO, 1158 — BUENOS AIRES



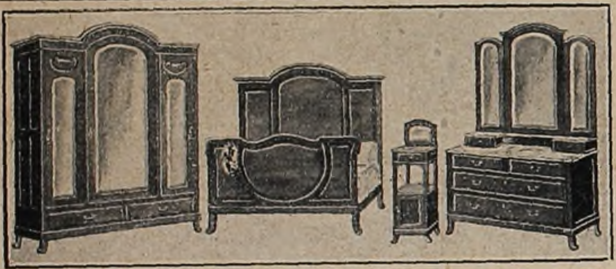
Cama de hierro de una plaza........ $ 20



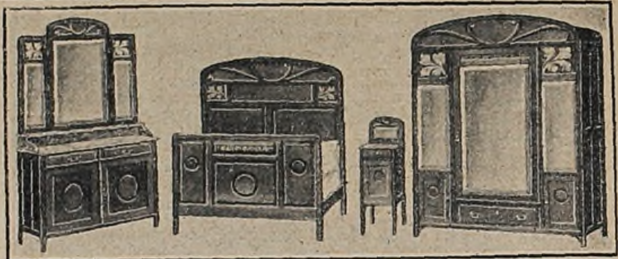
Dormitorio 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas, lunas biseladas y mármoles finos............ $ 330



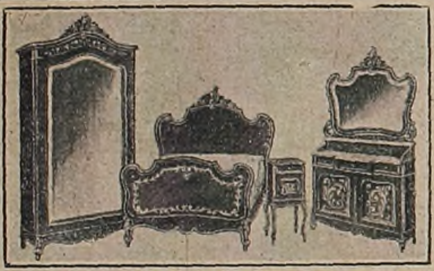
Cama de bronce de una plaza........ $ 75



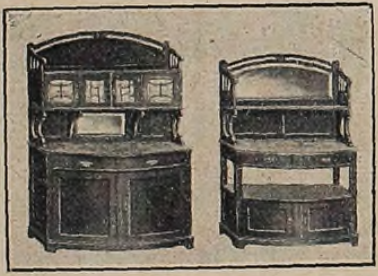
Dormitorio Luis XVI, roble, para matrimonio, 9 piezas, lunas biseladas y mármoles finos........... $ 250



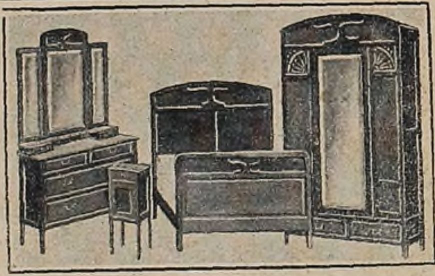
Dormitorio holandés, roble, para matrimonio, 9 piezas, lunas biseladas y mármoles finos............ $ 230



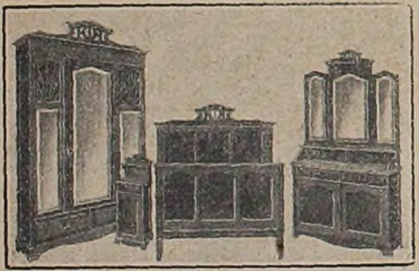
Dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, con mármoles a.......................... $ 200
Más sencillo.................. $ 165



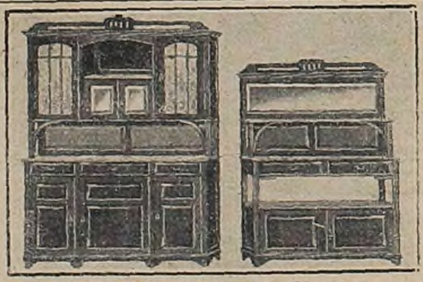
Aparador y trinchante de roble, lunas biseladas y mármoles finos, a............... $ 200



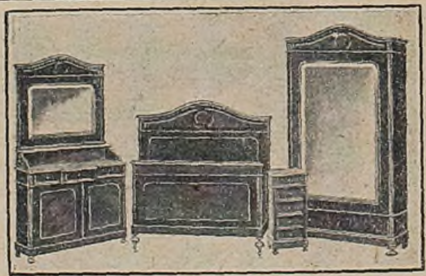
Dormitorio holandés de roble, para matrimonio, 7 piezas...... $ 180



Dormitorio 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas, con mármoles.................... $ 185



Aparador y trinchante inglés, tea, color roble, lunas biseladas, con mármoles.................. $ 140



Dormitorio Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, con mármoles, a.......................... $ 150

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS—J. PIQUÉ—SARMIENTO, 1158

RARO Y CURIOSO

Marino, el atleta más fuerte que se conoce. — Desde hace algún tiempo está llamando la atención en los circos de Europa y Norte América el atleta Marino, a quien en *affiches* y carteles se designa con el nombre de "Campeón del Músculo".



Un hércules moderno.

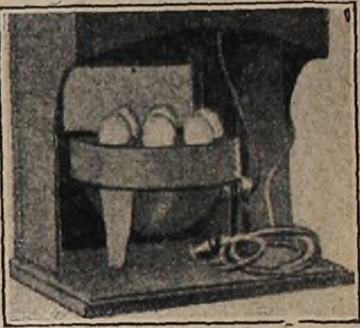
Entre los ejercicios que realiza este moderno Sansón, uno de los más emocionantes consiste en levantar a pulso una *voiturette* automóvil con su *chauffeur*, manteniéndola en el aire durante algunos segundos. Mientras realiza la prueba, el hércules no demuestra el menor cansancio, dando pruebas de una serenidad maravillosa.

Aparato para reconocer los alimentos. — La escandalosa adulteración que en todo el mundo se practica hace que los alimentos naturales se demanden y soliciten cada vez con mayores exigencias.

Pero como es el caso que la leche, la miel y los huevos se falsifican también, todos los días se idean nuevos procedimientos para descubrir sus adulteraciones, lo que si, por un lado, significa un progreso en la defensa, acredita, por otro, que el ataque continúa.

El reconocedor de huevos por medio de la luz eléctrica, en cierto modo, es algo como un aparato de rayos X.

De todos los sistemas, el mejor, sin disputa, es el reconocedor cuya fotografía reproducimos. Sobre un círculo de fieltro, bastante resistente y agujereado, se colocan los huevos que van a reconocerse. Se les aplica por debajo una lámpara de incandescencia y la luz saldrá por los anillos iluminando perfectamente los huevos como si tuvieran luz en su interior.



Aparato para fiscalizar la pureza de los alimentos.

El reconocimiento es rápido y sencillo.

EL SANTO DE PASCUA



San Nicolás con sus atributos.

San Nicolás, o Santa Claus, como le llaman los niños ingleses al santo patrón de la infancia, que en los países del norte hace el papel de los reyes mayos, llenando de dulces y juguetes las medias de la gente menuda en Navidad, es uno de los santos que tienen una historia más curiosa.

En Inglaterra y Alemania, los niños se lo representan como un viejo de blanca barba, vestido a modo de *mujik* ruso; pero San Nicolás no nació en Rusia, sino en Patara, ciudad del Asia Menor, y al nacer realizó su primer milagro, que consistió en ponerse de pie en el baño y estar rezando durante dos horas seguidas.

Siendo todavía muy joven, Nicolás quedó huérfano y heredó de sus padres considerables riquezas. Hallábase pensando qué haría de ellas con el fin de quedar pobre y retirarse a un monasterio, cuando oyó hablar de un anciano caballero que, habiendo quedado sin un céntimo, enfermo y con tres hijas jóvenes y bonitas, se veía en el triste caso de tenerlas que enviar a que ganasen, del mejor modo que les fuera posible, para comer. El santo vió en peligro la virtud de



"San Nicolás socorriendo a unos náufragos" (Cuadro de Van Veen).

las jóvenes, y una noche, llegándose a la casa del caballero, echó por la ventana una bolsa de oro. Lo mismo hizo a la noche siguiente y a la tercera; pero esta vez el padre estaba espiando para averiguar quién era su bienhechor y darle las gracias.

En memoria de esta obra de caridad hecha según el precepto de "no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha", se hizo costumbre en los países cristianos el obsequiar secretamente a las personas queridas la noche de San Nicolás. En Italia, el que esperaba recibir estos obsequios ponía el zapato a la ventana; en muchos conventos de Francia, las monjas acostumbran a poner sus medias a la puerta de la celda de la abadesa, encomendándose al mismo tiempo a San Nicolás, mientras en Alemania, un chico vestido de obispo era el encargado de llenar las medias. La práctica de disfrazar de obispo a un muchacho, llegó a ser una fiesta hasta fines del siglo XVIII en España, en Suiza y en Inglaterra. En este último país, en la catedral de Salisbury, hay o había un monumento a la memoria de uno de estos niños obispos que murió en el ejercicio de sus funciones.

El como San Nicolás ha venido a ser patrón de los niños, es una historia interesante y uno de los mayores milagros que hizo el santo. Siendo éste obispo de Myra, dos niños o tres niñas, que en esto no están muy acordes los historiadores, viéronse sorprendidos por la noche en el campo, y encontrando, al pasar por un pueblecito, una carnicería, pidieron al dueño que por caridad les diera hospedaje por aquella noche. El carnicero acogió a las niñas benévolamente, pero tan pronto como las vió dormidas las hizo pedazos con la cuchilla y las puso a salar en la tina de la salmuera. Algún tiempo después (siete años dice la leyenda), San Nicolás pasó por el mismo pueblo y llamó a la puerta del carnicero, pidiéndole hospedaje, como habían hecho las inocentes criaturas. Admitido por el carnicero pidió de cenar, y éste le ofreció un trozo de jamón.

— No — contestó el santo, — prefiero un poco de carne salada de la que has tenido en esta tina por siete años.

No bien oyó el carnicero estas palabras, quiso emprender la fuga; pero el santo le dijo que en vez de huir se arrepintiese, y sería perdonado; y después, volviéndose hacia la tina, la bendijo y de ella salieron, vivas y sanas, las tres niñas.



San Nicolás, patrón de los marinos.

San Nicolás es también patrón de los marineros. Cuando se dirigía a Tierra Santa, cayeron al agua algunos hombres de la tripulación, y el santo los restituyó milagrosamente al barco; en el mar



"San Nicolás socorriendo a las tres doncellas". (Cuadro de Van Veen).

Egeo anduvo sobre las olas, y en muchas costas calmó furiosas tormentas y apaciguó las aguas, de modo que siempre ha sido reverenciado por la gente de mar; y aun ahora en muchos pueblecitos costeros, se ven en las iglesias barquitos admirablemente construídos que los marineros ofrecen al santo en momentos angustiosos.

Pecan de inexactos los que pintan a San Nicolás como un viejo, pues el obispo de Myra murió joven. Fué enterrado en esta ciudad, pero a fines del siglo XI unos cuantos mercaderes italianos sacaron sus restos del sepulcro y los llevaron a Bari en la costa del Adriático, donde se edificó un magnífico templo para darles sepultura.

La iglesia fué consagrada por el papa Nicolás II, y es conocida con el nombre de iglesia de San Nicolás.



"El carnicero y las tres niñas".

En España, la tradición de San Nicolás se ha borrado casi por completo, aunque de ella hay vivo recuerdo en la iglesia de Santo Tomás de Burgos, cuyo retablo, donde figuran la imagen del santo y numerosas escenas de su vida, es una verdadera maravilla artística. Pero en los países del norte no hay niño que no mire con verdadero cariño a este santo, cuyo solo nombre es para la infancia anuncio de juguetes y dulces en abundancia.

San Nicolás es para ellos, como ya hemos dicho, lo que los magos para nuestros pequeñuelos; pero no viene por el balcón, sino por la chimenea, hasta donde llega en un trineo tirado por velocísimos rengíferos.



LA PROVISIÓN

Con las repetidas inundaciones que sufre a cada paso el sur de nuestra provincia, a veces los centros de abastecimiento de los elementos más necesarios para la vida se truecan de difícil sino de imposible acceso para los pobladores de nuestra campaña.

Hay poblaciones de esas que no cuentan con un mal ''petizo de los mandados'' para ocurrir a la ''pulpería'' vecina, y si lo hay, los hombres lo utilizan en sus negocios y comisiones.

Por supuesto que las vituallas correspondientes a la parte culinaria son las primeras en ser procuradas; pero hay otras cosas de las cuales no pueden prescindir, sobre todo las señoras, y cuya carencia las coloca en un tristísimo estado de malestar.

Días pasados, atravesando unos campos inundados cercanos a la Magdalena nos encontramos con un espectáculo curioso. Cruzando el interminable bañado de la inundación, una preciosa criollita ''cabalgaba'' — no creemos que sea apropiado el término, pero allá va a falta de otro — cabalgaba, pues, sobre un hermoso torito de ancho lomo y perfecta mansedumbre, el cual se hundía hasta las choquezuelas en el agua.

No pudimos menos que interrogarla sobre aquel nuevo medio de locomoción, preguntándole qué necesidad tan urgente la obligaba a montar ese vacuno.

— Es que no hay caballo en casa, y se nos ha concluído la última pastilla de jabón Reuter, sin el cual no podemos vivir. Pueden faltarnos carne, aves, huevos o verduras, pero jabón Reuter jamás. Esta agua incita a bañarse, a lavarse, a refrescarse con ella; ¿pero cómo lo podríamos hacer sin el imprescindible jabón Reuter?

Voy, pues, en nuestro torito, al que le hemos puesto por cábula ''Limpio'', hasta el negocio vecino para hacer una gran provisión de jabón Reuter. Si usted pasa mañana por acá, le parecerá que en este mar que nos circunda se han volcado millares de frascos de perfumes. El jabón Reuter estará haciendo su pregón ideal.



Agricultura y Veterinaria



J. M. Diez, Tres Arroyos. — Los pavitos de dos a tres meses comienzan a colorearse y cambiar la pelusa. La primera alimentación consiste en migas de pan y ortigas machacadas con leche cuajada; después *agréguese huevos duros*, haciendo cuatro o cinco comidas al día; si enflaquecen, mójense las migas de pan en vino; a medida que van creciendo, reemplácense los huevos con granos de arena. En los años secos y cálidos pasan *fácilmente* este *primer período*; pero en años húmedos perecen muchos, a pesar de los cuidados que se les prodiguen. Lo que más los preserva y ayuda es una alimentación de avena y alforfón con vino. En estos últimos años se ha empezado a hacer uso, con buen resultado, de la cebolla, como uno de los mejores fortificantes que se pueda dar a los pavipollos; se les da en una proporción de la tercera parte, con pan mojado y huevos duros; es un alimento del que son muy ávidos.

M. S. B., Lectora de P B T. — Sobre la pata enferma del ave aplicará *fomentos* calientes de bicloruro de mercurio al 1 por 1.000. Para el moquillo hará aspirar a las enfermas vapores de agua, echando en la misma 5 gramos de esencia de trementina, operación que hará en local cerrado.

Beba. — Para curar a su *gato seguirá el siguiente tratamiento*: durante quince minutos le hará aspirar vapores de agua, en la que echará unas hojas de eucalipto. Para el interior hará preparar el siguiente electuario: quermes mineral, 3 gramos; polvos de regaliz y miel, cantidad suficiente. Con un dedo aplicará en la lengua un poco de esta pasta, dos veces al día. La alimentación deberá ser *caliente*, y *si es posible*, le hará beber un poco de vino blanco caliente.

Máximo Morand, Corrientes. — Un procedimiento práctico para la destrucción del bicho moro es el siguiente: verde de París, 250 gramos; lechada de cal al 1 por 100, 400 gramos; agua, 100 litros. Aplicará esta solución sobre las hortalizas atacadas por medio de un pulverizador. Observará las siguientes precauciones: una vez hecha la operación, debe recomendarse a la persona que ha hecho el trabajo se lave bien las *manos, procurando de que no* le salte el remedio a la cara. Las hortalizas que hayan sido tratadas, será indispensable lavarlas bien, pues un olvido produciría envenenamientos al ingerir esas legumbres. La papa no será necesario lavarla, puesto que la pulverización no alcanza al tubérculo.

J. Eucabo, La Limpia. — Sobre la lesión desarrollada en la mano de su caballo, aplicará un cáustico de biyoduro de mercurio; si esto no resulta, recurra a las puntas de fuego.

M. Mutal, Deán Funes. — Algún otro factor habrá influído para destruir sus jazmines, pues la fórmula indicada, si usted ha observado bien sus proporciones, no puede producir destrucción del tejido vegetal.

Un Criador. — Para obtener de sus gallinas los huevos con cáscara, les proporcionará con la alimentación huesos molidos, carne cocida, cal apagada en polvo y cáscaras de huevos.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, *Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.*
Consultorio particular: Maza, 188 (U. Telefónica 3773, Mitre).

Método científico de limpiarse los dientes

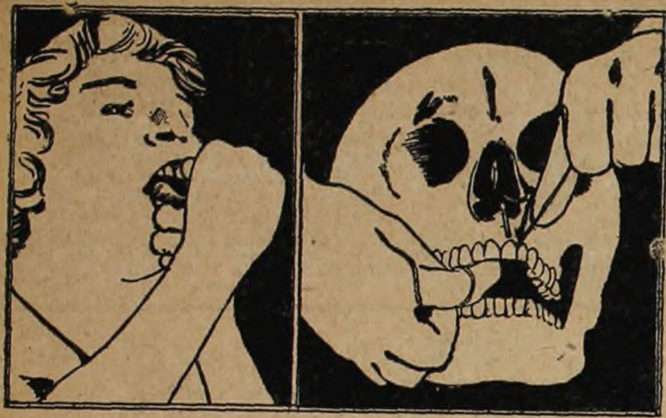


Figura 1.

Según el doctor Dose Head, dentista y médico de Filadelfia, la mayoría de las personas no sabe lavarse los dientes.

"Esta operación — dice el doctor Head — debe hacerse científicamente, para evitar una gran cantidad de enfermedades de la boca."

El uso de un cepillo grande, de cerdas largas, es contraproducente. El cepillo debe ser pequeño y las cerdas de una longitud no mayor de medio centímetro. Antes de lavarse la dentadura, conviene limpiar bien los espacios entre un diente y otro con un hilo de seda, en la forma que indica la figura 1. El cepillo debe pasarse por los dientes y encías con fuerza. Al principio, las encías se inflaman, duelen; pero si se continúan las frotaciones vigorosas durante una temporada, la encía se acostumbra y los tejidos adquieren la misma consistencia de los que rodean las uñas de las manos.



Figura 2.

Para lavarse los dientes deben usarse tres movimientos:

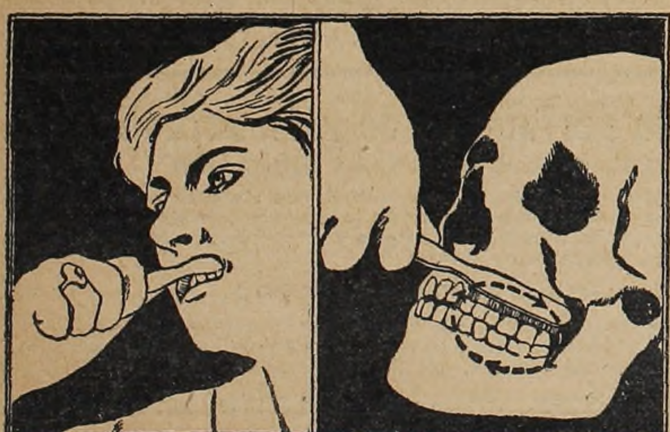


Figura 3.

1.° De rotación sobre las encías y los dientes, primero sobre los delanteros y después sobre los molares de ambos lados (figuras 2 y 3). 2.° Horizontal, colocando la mitad del cepillo sobre la muela del juicio y haciéndolo correr hacia adelante sobre la unión de la encía con los dientes, cuidando de seguir la curva del arco con las cerdas del cepillo bien planas (figuras 4 y 5). 3.° Horizontal, a lo largo de la unión de la encía con los dientes, por la cara interior de éstos y de atrás para adelante, cuidando como en el segundo movimiento, que las cerdas froten bien de plano (figura 6).



Figura 4.

En el primer movimiento, o sea el de rotación sobre los incisivos, los dientes superiores no deben estar superpuestos a los inferiores, sino simplemente unidos por los bordes. Este movimiento debe repetirse cinco o seis veces a cada lado y otras tantas adelante.

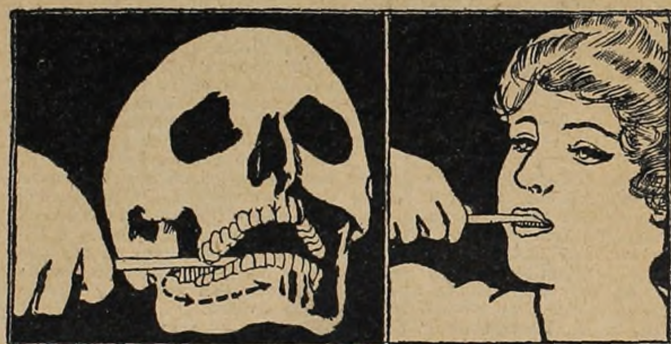


Figura 5.

Para el segundo y tercer movimientos, la boca y las mandíbulas deben estar bien abiertas, y hay necesidad de echar bien para atrás las comisuras de los labios, con el objeto de que el cepillo ocupe la posición inicial del movimiento, sin que las cerdas se doblen.

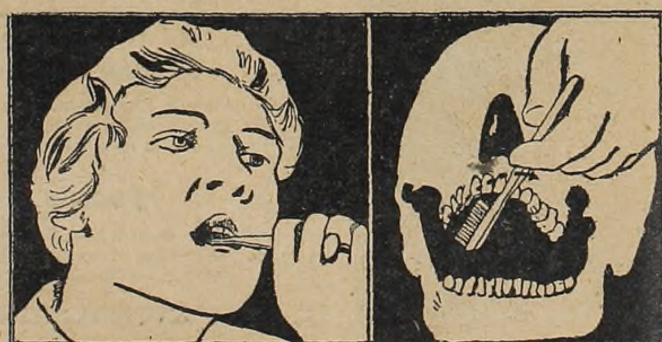


Figura 6.


ACEITE
SASSO
Mi preferido
Aida
OLIO
SASSO
HUILE d'OLIVE
GARANTIE
PURE
P. SASSO, FIGLI
ONEGLIA-ITALIE
OLIO
SASSO
EL MEJOR
ACEITE
DE OLIVA
GARANTIDO PURO
P. SASSO E FIGLI
ONEGLIA